

继续教育周刊

(理论学习特刊)

CONTINUING EDUCATION WEEKLY

总第110期

封面摄影：王姗姗



北京大学继续教育学院编

2017年5月8日



目录



主办： 北京大学
继续教育学院

承办： 综合办公室

编委会主任：
关海庭 张虹 李胜

编委会副主任：
杨虎 舒忠飞 屈兵

编委会委员（以姓氏笔画为序）：
马睿 刘宁 张玫玫
陈瑞 岳枫 曹建
常靖 廖来红

编辑部顾问：
李胜

主编：
刘宁

副主编：
文天骄 李丽

编辑：
董彦 门吉越

电子邮箱：
jxyzk@163.com

【综合办公室】

《论摄影》读书笔记—董彦	2
《二手时间》读后感—高杉	3
《知行合一 王阳明（1472-1529）》读书有感—王秋林	4

【市场开拓办公室】

浅析十八大以来干部教育培训工作若干新精神新要求——学习《干部教育培训工作条例》—廖来红	7
读《传播学概论》有感—曹茜	8
2016年个人学习情况总结—凌晓晨	9
呼啸而至的技术新浪潮——读《区块链革命》学习心得—叶静	10
浅读《Getting Things Done》——尽管去做—无压工作的艺术—夏昕晔	11
读《黑骏马》有感—张晓洁	12
《朱光潜论人生的艺术化》读书报告—王杨曦	13
《解放军为什么能赢》读后感—熊瑛	16

【对外合作办公室】

《经济地理学》读书笔记——全球化曲折发展背景下中国“一带一路”战略—张晓东	17
---------------------------------------	----

【教学管理办公室】

读书——与高尚的人对话—曾玉芬	18
读《邓小平时代》有感—王帅	20
《邓小平时代》读书笔记—肖志欣	21

【技术保障办公室】

学习报告—曹建	21
网络学习心得报告—张伟	22
读书心得—牛可义	23
一个西安人眼中的秦始皇——读《秦始皇传》有感—张曦	24

【总务办公室】

读《从0到1：开启商业与未来的秘密》有感—马睿	25
-------------------------	----

【圆明园校区管理办公室】

《钢铁是怎样炼成的》读书报告—张海平	27
《雍正皇帝》读后感—王金生	30

【网络培训中心】

《邓小平时代》读后感—朱伶俐	31
2016年读书报告——读《未名湖畔好读书》有感—郭斌	33
2016年读书报告—王瑞娥	33
保持改变的心态，坚持前进的脚步——《毛泽东传》读书心得—王倩	34
读《社会心理学》有感—周璇	36

【综合办公室】

《论摄影》读书笔记

董彦



苏珊·桑塔格写的这本《论摄影》是论述摄影者的经典著作。这本书引发了很多摄影迷们深刻的思索，同时其作者飘忽不定的思维模式也令人难以真正把握其中的神秘内核。一幅黑白图像当中，看似简单的黑白两色却勾勒出深沉的经典。

这本书让我联想到了摄影与绘画的关系：摄影家对这个世界的目击方式，应该完全不同于画家对这个世界虚幻的构想。摄影记录了一幕幕历史画面，当我们回眸历史上曾经发生过的一切，也一定会为摄影出现前没能留下客观的影像而感到遗憾。如今我们有了照相机，每一个人都可以面对现实的世界直接按下快门的时候，这样的遗憾早已不复存在。你能看到的“历史”，至今大约 160 多年，作为后人，我们可以从照片中看到漫长的历史，这是摄影无法抹杀的贡献，也是摄影对于历史义不容辞的职责，这也是摄影在某种角度能够超越绘画的理由之一。

如果收集绘画是收藏梦幻，那么收集照片便是收藏世界。

文字可以记录历史，但苏珊·桑塔格对于文字所描述的历史瞬间必须要通过想象来补充，最终才能在人的大脑当中产生相应的形象画面。绘画也可以记录历史，而且是形象的，但它和历史真实始终存在差距的，因为画家将所面对的历史场面转换成画布或画纸上的具体形象时，只能凭着记忆和想象然后再借助绘画技艺来复原出历史大概的情形，而且任何客观的事物经过了画家的涂抹，都会被其主观和个性成分所包装，结果是使观众无法从内心深处信服这是事实的真相，从而确认其历史的真实性——即使是观众已经被画家娴熟的描写手段和高超的艺术想象征服了的时候，也仅仅会用“栩栩如生”这样的评语拔高其伪真实性。而当一幅瞬间纪实的摄影作品出现在观赏者的面前时，人们首先就会想到的是其真实性和由此带来的时间消逝后的历史感。尽管今天的数码成像技术可以轻而易举地拼凑或 PS 出十分逼真的“历史画面”或“现实瞬间”，起到一时愚弄观众的作用，但可以说今天的观众对摄影瞬间的真实性和历史感的认同还是无法动摇的，这种“顽固”的心理认同为摄影的瞬间历史感提供了广阔的空间，这也是值得认真思考和珍惜的。

苏珊·桑塔格对摄影做出了这样的分析，她认为在一般人的目光中，摄影并非是一种艺术，它所具有的只是这样三种功能：1. 一种社会礼仪：如各种场合的



纪念照；2. 一种抗拒焦虑的屏障：如旅途中的情感释放；3. 一种权威的工具：记录和证明某种存在。她想说的是，在现代社会中，照相机的存在，要么是作为一种礼仪的出现，比如孩子出生，成人仪式，婚嫁庆典，生日祝寿等等，相机的存在让人感受到了这是一次正规的礼仪场合，只是闪光灯后能留下多少有价值的画面，很少有人会斤斤计较；照相机为现代人释放生活的压力、排遣莫名的焦虑提供了机会，比如一个平时生活在高节奏中的人很少会有时间按下快门，但是一旦脱出身来，投入大自然的怀抱，她或他首先想到的就是带上一台照相机，不管使用什么器材，或是多大的分辨率，只要满足在旅途中的释放就可以了——所有的焦虑也许都会烟消云散——照相机很神奇；还有就是作为权威的工具，在许多重要的场合见证历史的进程，提供不可抗拒的证据——眼见为实，耳听为虚——照相机就是这样一种替代人的眼睛获得真实证据的工具，哪怕是面对黑白的影像，甚至是模糊不清的黑白影像，抵赖者也会感到莫名的心虚。

按下快门，通过镜头用图片来收集世界，这是我们现在可以轻松做到的，摄影不光是按一下快门那样简单，对于摄影本质的特性和它所承载历史使命，我们依旧需要更多的思考和探求。《论摄影》这本书为每个追求不断进步的摄影人提供了一个思索的空间。

《二手时间》读后感

高杉

《二手时间》讲述了苏联解体后，1991年到2012年二十年间的痛苦的社会转型中，俄罗斯普通人的生活，为梦想破碎付出的代价。从学者到清洁工，每个人都在重新寻找生活的意义。他们的真实讲述同时从宏观和微观上，呈现了一个重大的时代，一个社会的变动，为这一段影响深远的历史，赋予了人性的面孔。苏联解体已逾二十年，俄罗斯人重新发现了世界，世界也重新认识了俄罗斯，新一代已经成长起来，他们的梦想已不再关乎梦想，不再像九十年代他们的父辈关心信仰。二十年来，人们看到了崭新的俄罗斯，但他却早已不是任何人曾经梦想过的俄罗斯了，作者阿列克纳耶维奇追溯了苏联和苏联解体之后的历史过程，让普通人讲述他们自己的故事，从而展现出身处历史的转折，以及人们如何追寻信仰和梦想，如何诉说秘密和恐惧，让人们重新思考什么是“俄罗斯”和“俄罗斯人”？为什么他们无法适应急剧的现代化？为什么在近两百年之后依然与欧洲相隔？该书分为上下两部分，采访了生长于理想之下的俄罗斯人和今天的俄罗斯人，以及阿塞拜疆等前苏联国家的普通人，呈现他们的生活细节，所感所想。

《二手时间》作者的核心观点，是想通过本书寻找已经过去的苏联的精神内核，这种精神如何塑造了整整一代人，当苏联崩溃之时，这种精神又如何摧毁了一代人的集体存在感。受访者不再悲痛，但都流露出冷漠虚无和失望的情绪。大部分人的讲述都遵循“过去……现在……”的结构，对这段历史和自己的国家都怀着爱恨交加的情感。对于许多人来说，一切都是从厨房开始的。《二手时间》中有很多次，提到苏联时期的“知识分子厨房”，十分简陋，只有几平方米。这样的厨房不仅是做饭的地方，也是产生思想和辩论的所在：“在十九世纪，全部俄罗斯文化都存在于贵族式的庄园里，到了二十世纪就产生于厨房里。改革思想也是从厨房出来的。”总是没完没了的续茶一杯一杯的喝咖啡，还有伏特加，什么话题都敢聊：尖刻地抨击生活的意义、普世的幸福、帕斯捷尔纳克、曼德尔施



塔姆、索尔仁尼琴、萨哈罗夫、斯大林。这是一群“厨房里的持不同政见者”，他们的窃窃私语也是知识分子式的，在夜晚可以聊到深夜，第二天恢复正常去上班工作，就好像过着一种分裂的生活一样。但是有一天这个世界变了，他们不用躲在厨房里，遮掩着自己的想法，反而无所适从。

在这六十多年苏联时代，这一代苏联人经历了很多很多，从战时集体主义新经济政策，斯大林二战时代，赫鲁晓夫的军备竞赛，戈尔巴乔夫的资本主义。但是我们这一代中国年轻人知之甚少，因为我们同样没有经历过新中国的成立，没有经历过三年大饥荒，没有经历过十年文化大革命，我们来到了改革开放的新世代，我们渴望了解历史的真相，我们渴望了解我们的先驱走的社会主义，我们渴望了解我们有着同样信仰国家的发展。现在世界只有五个社会主义国家：中国、朝鲜、越南、古巴、老挝。毫无质疑我们是所有社会主义国家发展最好的一个国家，经历了68年的自力更生、改革开放，终于走出了一条既不是马克思列宁主义的“乌托邦共产主义”道路，也不是完完全全的是市场主导的资本主义道路，而是一条共产主义和资本主义相结合的中国特色社会主义道路。其实质是党与市场共同主导的社会，某些方面是以党的主导，某些方面是由市场主导。

看了这本书，了解了苏联人民的经历，最重要的启发莫过于让我们思考要为历史留下些什么，以便后来者知道什么做对了，什么做错了，以及怎样避免类似的错误。生活的意义到底是什么。自由真正的意义是什么。

《知行合一 王阳明（1472-1529）》读书有感

王秋林

王阳明原名王云。五岁时，祖父为他改名王守仁。“守仁”源于《论语》：“知及之，仁不能守之，虽得之，必失之。”人生在世，智慧获取的一切，倘若没有仁爱的胸怀和坦荡的人格坚守；即使侥幸得到，也必将失去。王守仁（1472年10月31日—1529年1月9日），汉族，幼名云，字伯安，别号阳明。浙江绍兴府余姚县（今属宁波余姚）人，因曾筑室于会稽山阳明洞，自号阳明子，学者称之为阳明先生，亦称王阳明，是明代思想家、军事家，心学集大成者。

1472年，王阳明出生在风雨飘摇的大明王朝中叶。之前是蒙族雄威的元朝，之后是满族奢华的大清。明朝只是汉民族的一个落寞而孤绝的背影。有人说：中国历史上，文人用兵当以三人为最：诸葛亮、王阳明和毛泽东。有人说：中国历史上能做到立德、立功、立言三不朽的圣人，只有两个半：孔子、王阳明，加半个曾国藩。有人说：五百年来，能把学问在事业上表现出来者，只有两人：一是明朝王守仁，一是清朝曾国藩。毫无疑问：王阳明乃一代旷世圣哲。

2015年两会期间，习近平说：王阳明的心学正是中国传统文化中的精华，是增强中国人文化自信的切入点之一。作为中国人，不可不知王阳明。王阳明说，人为了生存，难免要追求一些能使自己感到安全的东西，诸如金钱、名利、地位。不过，有的人是在“良知”的指导下追寻这些，有的人却只是一门心思地追求外物。如果我们的内心永远盯着那些外物，必然会累得死去活来。而心学的最大妙处在于：我们可以在身心幸福的情况下追逐外物，只要能以良知为指引，追求什么都是可以的。因此，王阳明心学不仅是我们的身心修行的法宝，还是我们人生问题的灵丹妙药。

一、立什么志，成什么人。



1483年，王阳明在北京的私塾读书。有一天，他一本正经地问老师：“何谓第一等事？”这相当于是问，人生的终极价值是什么？他的老师吃了一惊，因为从来没有学生问过他这样的问题。但他还是很快作出了坚定的回答：“当然是读书做大官啊！”王阳明严肃地看着老师说：“我认为不是这样。”顿了顿，一脸郑重地继续说道：“我以为第一等事应是读书做圣贤。”中国有句老话，叫三岁看老。中国的古人，也一向高度强调立志的重要性。王阳明从小立志做圣贤，后来果然成为圣贤，则为此作出了最好的诠释和证明。立志为什么重要？因为志向就是意志，就是方向。只有如此，人在有限的时间精力和复杂的现实之下，才可能意志坚定、少走弯路，而大大提高完成目标的可能性。

二、越是艰难处，越是修心时。

1496年，王阳明在会试中再度名落孙山。有人在发榜现场未见到自己的名字而嚎啕大哭，王阳明却无动于衷。大家以为他是伤心过度，于是都来安慰他。王阳明脸上略过一丝沧桑的笑，说：“你们都以落第为耻，我却以落第动心为耻。”人生中会遇到很多的艰难困苦，越是在这种时候越能体现人的心性修养。寻常人往往慌乱悲戚，唯有修养深厚者能做到泰然处之。文天祥说：时穷节乃现。如何才能拥有这种自觉和修养呢？王阳明还有一句话，道出了所有：人须在事上磨，方能立得住；方能静亦定，动亦定。艰难困苦，正是对心性的最好磨砺。

三、有颗强大的内心，便能无往而不胜。

有弟子问王阳明，用兵是不是有特定的技巧？王阳明回答：哪里有什么技巧，只是努力做学问，养的此心不动；如果非要说有技巧，那此心不动就是唯一的技巧。大家的智慧都相差无几，胜负之决只在此心动与不动。王阳明举例子说，当时和朱宸濠对战时，我们处于劣势，我向身边的人发布准备火攻的命令，那人无动于衷，我说了四次，他才从茫然中回过神来。这种人就是平时学问不到家，一临事，就慌乱失措。那些急中生智的人的智慧可不是天外飞来的，而是平时学问纯笃的功劳。为什么“此心不动”是唯一的技巧呢？因为心不动才能冷静，冷静才能沉着，沉着才能在危机面前正常甚至超常发挥，所谓急中生智。如阳明先生所说，这不是天外飞来的。事事讲技巧，似乎看着聪明，其实都是投机者的小聪明。只有真正的智者，才会从大本大源上找依靠，老老实实做功夫。这就是老子所说的“大巧若拙”。

如何做功夫呢？王阳明在这里指出了另一条路——努力做学问。诸葛亮说“非学无以广才”，对于才能和修养，读书学习就算不是唯一的路，也一定是必不可少的一条路。

四、顺应自己的本性，保持自己的良知。

王阳明在一座寺庙中看到一个枯坐的和尚，据说已不视不言静坐三年。王阳明笑了笑，就绕着和尚走了几圈，像是道士捉鬼前的作法。

最后他在和尚面前站定，看准了和尚，冷不防地大喝一声：“这和尚终日口巴巴说甚么！终日眼睁睁看甚么！”不知是王阳明的禅机触动了和尚，还是王阳明的大嗓门惊动了和尚。总之，和尚惊慌地睁开眼，“啊呀”一声。王阳明盯紧他，问：“家里还有何人？”和尚答：“还有老母。”王阳明再问：“想念她吗？”和尚不语。一片寂静，静的能听到和尚头上的汗水流淌的声音。最后，和尚打破了这一死寂，用一种愧疚的语气回答：“怎能不想念啊！”王阳明露出满意的神色，向和尚轻轻地摆手说：“去吧，回家去照顾你的母亲吧。”第二天，和尚离开寺庙，重回人间。这个打坐的和尚明明不言不视已经三年，王阳明为什么偏偏问他口巴巴说什么、眼睁睁看什么？因为他看到了和尚表面不说、不看，心里却



终日在说、在看。说和看的，正是绝思绝欲与人的天然良知之间的冲突。王阳明其实就跟他说了的一句话：顺应自己的本性，顺从自己的良知，才是人，才合道。绝不是要别处再求一个凌驾于人心万物的道。那也不是道，是妄。真心诚意想做王阳明心学的信徒，好好生活，好好做人，听到自己内心善的声音，听从自己内心的良知召唤，也就够了。

五、真正的光明，只存在于心中。

一个叫徐樾的弟子，在岸边如信徒朝圣一样虔敬地希望和王阳明见面，王阳明答应了，徐樾还处于王阳明心学的初级阶段——静坐。他确信在静坐中理解了王阳明心学，得到了真谛。王阳明就让他举例子说明，徐樾就兴奋地举起例子来，他举一个，王阳明否定一个。这样举了十几个，已无例可举，徐樾相当沮丧。王阳明指点他道：你太执着于事物。徐樾不理解。王阳明就指着船里蜡烛的光说：“这是光。”在空中画了个圈说：“这也是光。”又指向船外被烛光照耀的湖面说：“这也是光。”再指向目力所及处：“这还是光。”徐樾先是茫然，但很快就兴奋起来，说：“老师我懂了。”王阳说明说：“不要执着，光不仅在烛上，记住这点。”徐樾拜谢而去。蜡烛能发光，光却不仅在蜡烛上，还可以在太阳上、月亮上、火把上。如果心中有光，那么光便无处不在，因为你的心已经是太阳，正大光明，普照万物。这就是王阳明要告诉我们的。反过来我们也可以推导，如果一个人眼中看到的全是阴暗，那么其实不是这个世界出了什么问题，而是他的心里没有光明，是他的心态出了问题。看到这点，力求扭转，那么光明便已不远。

六、要善恶分明，更要爱恨分明

人但得好善如好好色，恶恶如恶恶臭，便是圣人。

人只要喜好善行如同喜爱美色，憎恶恶行如同讨厌恶臭，他就是圣人了。王阳明告诉我们，圣人其实很简单、很平常，就是知道善恶，并能从善如流、嫉恶如仇。这就是大道至简。

王阳明 57 岁时，死在江西南安的一条小船上。那个黎明，舟行靠岸，学生们泪眼相问：先生还有什么遗言？王守仁说了八个字：“此心光明，亦复何言。”无论世界的真相如何，用爱的激情和能力改变它。心有担当，便是圣贤。

阳明先生主张：致良知、知行合一。意即靠实践与自省为善去恶，修炼内心强大的自己，从而开启与生俱来的正能量。在日益喧嚣的浮躁世界，这种智慧的哲思如同茫茫大海中的灯塔一般，照亮着人生的航程。心学智慧的光芒能够练就我们认识自己、造就自己，认识世界、改变世界的正能量。

联想到自己的生活、工作和学习，很多时候，我们也会面对各种困难、迷茫、困惑，我们能否像王阳明一样“知行合一”、“存天理去人欲”，遵循内心的良知，用良知去为人处世，达到宁静于内，无敌于外的境界。“非学无以广才”，读书学习是提高自身修养必不可少的一条路，希望在今后的工作和生活中，我能坚持每天进步一点点，不忘初心，接受挑战，带着自我救赎的信念，让生活更加充实而美好。

备注：“心学”作为儒学的一门学派，最早可追溯自孟子，北宋程颢开其端，南宋陆九渊则大启其门径，与朱熹的理学分庭抗礼。至明朝，由王守仁首度提出“心学”两字，并提出其宗旨为“致良知”，至此心学开始有清晰而独立的学术脉络。阳明心学强调“心即是理”，即最高的道理不需外求，从自己心里即可得到。所以，心学最不同于其他儒学之处，就在于其强调生命活泼的性灵体验。而王阳明本人就是一个热情好奇，忠于本心的人。他并没有生在一个多好的时代里，



却把自己的生命准备得很好，用他的“身心之学，良心之教”，等待时代来选择他。

【市场开拓办公室】

浅析十八大以来干部教育培训工作若干新精神新要求

——学习《干部教育培训工作条例》

廖来红

2016年11月10日，中组部干部教育局办公室主任李曙光同志给我们讲授《干部教育培训工作条例》，收获很大。深知，党的十八大以来，随着以习近平同志为核心的党中央为核心的新一届中央领导集体逐渐形成“四个全面”战略布局的治国理政思路，以及“创新、协调、绿色、开放、共享”五大发展理念，干部教育培训工作也随之迎来诸多新变化与新要求。以中共中央2015年10月发布《干部教育培训工作条例》为标志，考察十八大以来中央领导关于干部教育培训的相关讲话批示和干部教育培训的相关政策法规，不难发现，干部教育培训工作在功能定位、培训重点、参训机制、纪律要求等方面得到进一步明显强化，体现出中央对干部教育培训工作的新精神新要求。准确把握这一新精神新要求，对我们进一步做好干部教育培训工作具有重要指导意义。

一、功能定位进一步得到增强

在中共中央颁布的文献中，首次对干部教育培训功能定位进行明确概括的，是十八大以后即2013年9月印发的《2013-2017年干部教育培训规划》（中发〔2013〕8号）。它提出“干部教育培训是建设高素质干部队伍的先导性、基础性、战略性工程，在推进中国特色社会主义伟大事业和党的建设新的伟大工程中具有不可替代的地位和作用。”¹在2015年中共中央颁布的《干部教育培训工作条例》（2015年10月14日）中，再次明确了上述功能定位，并进一步提出“为不断夺取中国特色社会主义新胜利、实现中华民族伟大复兴的中国梦提供思想政治保证、人才保证和智力支持。”¹¹这表明，中共中央以党内法规这一权威形式，从干部教育培训自身即建设高素质干部队伍、培养造就好干部；进行党的建设新的伟大工程、推动学习型、服务型、创新型马克思主义执政党建设；为夺取中国特色社会主义伟大事业、实现中华民族伟大复兴中国梦提供思想政治保证、人才保证和智力支持等三个层面来高度概括和凝练其功能定位。

二、培训内容更加突出理想信念和党性教育

干部教育培训最直接功效就是统一认识、增强本领、加强党性修养，培训内容也就相应主要包括理论武装、知识更新和党性教育等方面。其中，理论武装、党性教育属于思想政治教育范畴。十八大以来，干部教育培训在内容上的显著变化就是格外突出理想信念和党性教育，将“固根守魂”作为干部教育培训第一位的任务¹¹¹。

三、参训机制更加突出组织性

2015年《条例》中，一个显著变化就是在参训机制上，将持续开展了十多年的自主选学、干部选学取消，明确“脱产培训以组织调训为主”。这主要基于



十多年以来对干部教育培训规律深化认识而加以调整。而在2006年《条例（试行）》中，干部教育培训一个原则是“以人为本，按需施教”，即“按照党和国家的要求，把握干部的成长规律和教育培训需求”，表达的是综合考虑组织需要、岗位需要和个人需要。在参训机制上，大力推行自主选学和干部选学，某种程度上扩大了干部选择的权利。但在实际操作过程中，在组织需要、岗位需要和个人需要之间，一些干部将个人的兴趣爱好考虑的比重多了些，在选择培训内容的时候更多考虑个人兴趣。比如一些干部选择人文国学、艺术修养的课程多，相对马克思基本理论、党性教育等方面的课程选择少了些。

四、 纪律要求更加从严

十八大以来，习近平总书记在干部教育培训领域强调，要坚持从严治学、从严治教、从严治校。围绕“三个从严”，中组部常务副部长陈希进行了具体阐释，认为从严治学，就是把理想信念教育、党性教育、作风教育放在首位，严格落实干部教育培训制度、干部要自觉服从组织调训，严格培训纪律；从严治教，就是对教师队伍和教学活动提出严格要求；从严治校，就是加强干部教育培训机构自身的思想政治建设和作风建设等。¹习总书记“三个从严”的思想，体现在2015年《条例》的原则中。

中组部、中纪委也分别针对干部教育培训出台专门规定。2013年初，中组部按照《十八届中央政治局关于改进工作作风、密切联系群众的八项规定》及中央办公厅、国务院办公厅《实施细则》精神，结合干部教育培训工作实际，下发了《关于在干部教育培训中进一步加强学员管理的规定》。该《规定》共九条，对明确学员身份、就餐住宿、现场教学、作业等九个方面进行明确界定，俗称“九项规定”。2015年1月，中纪委在其官方网站刊出《关于在干部教育培训中进一步加强学员管理的规定》（以下简称规定），规定从学业、外出活动、食宿、用车、请假、往来、关系等8个方面展示了干部在教育培训过程中的“红线”，每个方面又细化成多条，形成了25个“不”。

¹ 中共中央.《2013-2017年干部教育培训规划》（中发[2013]8号）

¹ 中共中央.《干部教育培训工作条例》（2015年10月14日），第二条

¹ 赵乐际.在全国干部教育培训工作会议上的讲话[A].中共中央组织部干部教育局编.全国干部教育培训工作会议资料汇编[C].北京：党建读物出版社，2013：22

¹ 陈希.在全国干部教育培训工作会议上的总结讲话[A].中共中央组织部干部教育局编.全国干部教育培训工作会议资料汇编[C].北京：党建读物出版社，2013：31

读《传播学概论》有感

曹茜

《传播学概论》是第一全面而系统地阐释传播学理论的著作，可以说是施拉姆一生从事传播学体系的建构与完善的心血结晶。

“写下这些文字的时候，我抬头能眺望到夏威夷错落有致的，郁郁苍苍的青山。”1973年，年逾花甲的威尔伯·施拉姆从美国加州飘洋过海，来到了夏威夷，开始著书立说。《传播学概论》正是施拉姆在眺望地平线海岸时起笔。入乡随俗，施拉姆写传播的历史也从夏威夷人开始，夏威夷人在漫长的传播史中已经非常先进。他打了一个比方：“如果从单细胞生物到阿尔伯特·爱因斯坦的传播史是一只



24 小时的时钟，夏威夷人已经达到 23:59 分的位置。”而传播的含义，即是从符号的含义去推测对方所要表达的意思，在传播关系中，你总是在用“第三只耳朵”来听弦外之音。

对于语言的起源，施拉姆列举了理论家们几种巧妙而有趣的猜测。比如文中提到的“呀呀”说就十分符合实际。它认为在特别重要或令人激动的事件发生时，人发出了表示满意的声音，语词即由此演变而来。比如，吃到特别美味的蚌肉时，调动发音器官，发出“呀呀”声，就像尝试用身体做出某种动作一样，于是，这个“呀呀”声就和蚌肉等美味一道联系起来，留在记忆中。这个理论让人不禁联想到实际生活中的一些经历。

在论述传播的功能时，施拉姆提到了钟声使他感到愉悦和温暖，这让我联想到了法国著名画家让·佛朗索瓦·米勒在 1850 年创作的油画《晚钟》（如图），这幅作品描绘了一个温馨虔诚的场景：正是秋日收获的季节，金黄的稻田和日暮余晖铺满整个画面，远处的教堂传来了钟声，这“钟声”好像越来越大，传得越来越远……而这对夫妇听到了钟声便自觉的低头祷告。同样的，对于施拉姆来说，钟声可以唤起令人愉快的景象：教堂、烛光、风琴、无伴奏清唱、虔诚的教友。回到《晚钟》这幅作品中，钟声不仅让画中的夫妇也想起了这些愉快的景象，而且这幅图画所传递的信息，更让欣赏者联想到了庄严、神圣的“十字架”，从而，拉近了农夫、教堂与观赏者的距离并强化了教堂钟楼的“音响”感应。

施拉姆又引用柏拉图《理想国》中的洞穴假说，说明了任何一套符号都不能把个人的全部感觉传达出来，内心的活动是无法完全表达的。可见，在七十年代作者便对符号的性质、内涵和外延有深刻的洞见。

本书一共介绍了七中传播效果的模型，分别是：被废弃的魔弹论、有限传播论、使用与满足论、采用—扩散论、说服论、一致论、信息论。先来谈谈“使用与满足论”。书中反复聚到的例子是伯纳德·贝雷尔森主持的项目“无报纸可看意味着什么”，最多人尤其是老年人谈到的诘告，因为没有覆盖，他们就无从知道是否有友人去世。或者感觉“与世界脱离”，仿佛“跟不上时髦”，他们觉得所有所失，因为这使他们和习惯的生活脱节了。

七十年代的美国人离不开报纸，就跟现在的人们离不开网络是一样的。而有了网络的社会，做这个实验更为有说服力，就在 2012 年底，长江大学工程学院的刘思宇等四名大一男生相约远离一切电子产品，挑战一周的“断网”生活，结果一人中途退出，三人“强撑”到最后。

在全书的最后一段，施拉姆说，“在某种意义上，这场革命（信息革命）是很有希望的；在另一种意义上，它又构成很大的威胁，最好的时代，也是最坏的时代。”在现在信息爆炸的时代，书中的预言也许正在应验。

2016 年个人学习情况总结

凌晓晨

在学院理论学习制度的指导下，本人积极学习学院工作论坛内容、积极听取学校学院专题讲座、认真学习各级部门颁发的培训相关政策文件，同时利用业余时间做好自主学习，阅读经济、历史、文化等方面书籍，以求提高个人综合素质和工作能力。在个人阅读方面，我读了《南渡北归》的第一部《南渡》。

南渡北归，顾名思义，概括了抗战时期京津地区几所高校向南迁徙、后来再



回归北方的一系列历史事件。由于时间有限，我只读了第一部《南渡》的相关内容。第一部描述了抗日战争爆发前后，中国知识分子和民族精英的生活，以及他们从敌占区流亡西南的故事。时间从1937年七七卢沟桥事变开始，北平天津沦陷，北大、清华、南开等大学南渡西迁，先在长沙建立临时大学，后转到昆明，同时涉及中央研究院史语所、同济大学、中国营造学社等机构在抗战烽火中艰难跋涉的历程。作者以小说般细腻的笔触，带我们走进那个烽烟四起的时代，那个大师云集的时代，那个民族精神最为闪耀的时代。

选择此书有三个原因，也是我获益最深的三个方面：一是因其与历史相关，多少可填充我几乎为零的历史基础，素来学史记不住，随学随忘，也只好随忘随学；二是因其与文化相关，让课本上老学究的名字鲜活起来，读来有趣，例如胡适、金岳霖、王国维、梁启超、吴宓、梁思成等等，都显露出平易近人的模样，过着我们身边普通教员的生活，有远见，有风骨，也历经苦难；三是通过作者的时间脉络，可以更清晰地梳理一些名人轶事，把以往广为流传的故事，从历史的角度串联起来。

《南渡北归》的作者岳南是一位60后，全书整整写了八年，他数次进行实地考察，他曾在采访中说：“我看到他们当年用什么锅，睡的什么床，描写的时候就更加真实。”确实如此，书中每章都附有详细的资料来源。

作者说，希望读者能从书中读到一种精神，“人文的，追求自然的和自由的生活的那一种，历经苦难而不悔的那种，生活的勇气和精神得到张扬的那种”。我想确实如此，不论从该书讲述的历史时代、还是从该书本身、或者说从作者本人，我们都能学到一种精神，一种坚定的崇高向上的品质，鞭策我们格物致知，鞭策我们放眼全局，提升责任感、提升使命感。

以上是我2016年学习的收获和体会。2017年我会继续坚持学习，学用结合，提升个人素质，提高工作能力，争取取得更大的进步。

呼啸而至的技术新浪潮

一读《区块链革命》学习心得

叶静

2016年第一财经研究院从众多的出版物中评选出了7本年度双语金融书籍，《区块链革命》是其中的一本。这本书是2016年所读图书中对我启发比较大的一本书。此书作者是加拿大人唐塔普斯科特父子联合创作的。唐塔普斯科特（Don Tapscott）是全球著名的新经济学家、商业策略大师和国际未来学家，被誉为“数字经济之父”。他是加拿大多伦多大学罗特曼管理学院兼职教授、特伦特大学荣誉校长和世界经济论坛等机构的特聘顾问。他也是受欢迎的商业演讲人，美国前总统克林顿和谷歌公司董事长施密特等都聆听过他的演讲，他在TED的演讲浏览次数接近90万次。他的著作受到全球政治界、学术界和工商界知名人士的广为推崇。海尔集团董事局主席张瑞敏、SOHO中国的董事长潘石屹都曾推荐员工研究学习他的著作。书的另一位作者是唐塔普斯科特的儿子—亚力克斯·塔普斯科特，亚力克斯为特许金融分析师、风险投资人和加拿大多伦多大学罗特曼管理学院马丁繁荣研究所研究员，他本科毕业于艾姆赫斯特学院（美国三大文理学院之一），荣获硕士学位。他不仅是成功的风险投资人，更是强调新技术颠覆性作



用的积极宣传者。2014年他发表了《比特币治理网络》白皮书。

作者通过生动的案例和平实的语言，全景式描绘互联网前沿技术—区块链技术，将如何彻底改变互联网及银行业、证券业、保险业、会计税收、法律服务业、文化创意业、物流业、医药卫生业、电力业、和制造业等行业；前瞻性阐述这种技术可以做什么，以及我们如何利用好它。区块链技术是互联网的底层技术，它的核心要素是分布式账簿系统、时间戳和智能合约，具有不可篡改性。当最初的区块在网络被创建后，人人可以随时随地访问和监督它，任何与初始区块的互动都会被加盖时间戳，从而形成新的区块，而新的区块又将延伸出新的区块，这样从初始区块到最新的区块就形成一个区块链。作者认为这种新技术在未来将对众多传统行业产生无法预估的冲击，将大大降低人们获得各种服务的成本，给人们带来实实在在的好处。作者拿大家耳熟能详的共享经济的代表 Uber 来说明区块链如何进一步实现真正的共享经济。在区块链情景下的 Uber 用户将不再依赖 Uber 平台，可以放心地与提供车辆分享的人士进行点对点交易，因为他们在此交易之前的与他人进行交易活动及获得的消费评价等行为均已经在区块链上有所保存，所以他们很能很便捷地获得彼此的信息，从而弱化了第三方平台的作用，因此使得平台不能依靠信息垄断，同时向交易双方收取佣金，从而实现了真共享。如果说是 Uber 冲击了出租车公司，那么不久的将来基于区块链的 Buber 将冲击现在的 Uber。区块链革命将对人类生活产生深刻的影响，我们的生活将在不知不觉中发生变化，这种变化既是隐性的也是显性的，无论你是否承认与接受，它终将改变着这个世界。

浅读《Getting Things Done》

— 尽管去做— 无压工作的艺术

夏昕晔

这本书让我们从什么是时间管理开始思考。什么是时间管理呢？时间管理其实就是管理时间，怎么在有限的时间里更有效率的完成更多的事情。书里告诉我们，其实我们管理的并不是时间，而是我们做的事。我们将事情分配到合适的时间段中，在有限的精力中完成它们，得到更多的产出就是时间管理。

时间管理有很多种方法和系统，而 Getting Things Done (GTD) 就是其中一套行之有效，也是现在最受欢迎的系统。GTD 通过帮助你更好的跟踪和管理你的思绪、需要做的和想做的事，从而使你能在合适的情境中静下心来，集中精神完成最重要的任务。

GTD 不是一蹴而就的。GTD 是一套持续的系统，需要不断地实践才能让你更好的掌握，从而成为你信任的系统。“把所有事情都从你的脑袋里弄出来。在事情出现就做好相关行动的一系列决定，而不是在事情爆发的时候。以合适的类别组织好你的项目中各种提醒以及下一步行动。保持你的系统更新和完整，及时进行回顾，使你在任何时候都能信任你的系统和对任务的处理。”

这本书关于如果系统的管理时间，提出了一些很有意思和创意的想法：比如清空你的大脑，把目标，任务具体化，建立 next actions 的概念，用标签建设任务，在哪做什么，时间点在哪，善于提醒自己，反复看自己的任务清单，常反省巩固。



它核心的观点是将所有头脑中的事情全部清空,通过文字或者软件的方式提醒自己,而非让诸多事情盘旋在头脑之中影响思考,当然也避免了对事情的遗忘。关于时间管理的书籍和思想还是有很多的,我也看过几本相关的书籍,但是不得不说这个是最喜欢的,同时也因为自己在时间管理方面只有初级的水平和想法,很多东西并没有很好的实现和尝试,而这本给了更大的空间来实验,启发了很多的思路,当然现在我还需要利用更多的时间来寻找一款适合自己风格的时间管理方式,但是通过对时间管理书籍的阅读,发现了自己在工作和平时生活中存在的更多问题,进而去改进他们也是一件很有意思的事情。在以前的工作和学习中,我也有做笔记的习惯,但每次都是把重要的事情随便记录在本子上,之后再想找到都很难,虽然当时记住了,但是一旦这个事情被顺延或者拖沓了,之后再去找就很困难,通过对系统管理时间的书籍的学习,慢慢学会将所需要的事情列成表格,进行分类,分出轻重缓急,而不是事到临头再去着急,慢慢让自己做到有条不紊。

书中让我印象最深的一句话是“是你的手指拨出动人的旋律,而不是那把琴……”所以做任何事,还是取决于自己本身的态度而不是事情到底是简单还是麻烦,一起做事的人到底是靠谱还是不靠谱,掌握住自己的原则,管理好自己的时间,不受其他因素左右,清空大脑中的杂乱无章,将要做的事情清晰明了的列成表格,展现在自己面前,把事情做在前面,看似麻烦和无味,其实事情真的发生后,反而会非常轻松,随之而来的压力也会减小甚至不见。

读《黑骏马》有感

张晓洁

这是一首草原的恋歌,是爱情,是命运,是人生。

张承志的这部小说,我所知道的,是他根据一首牧歌进行的改编,牧歌应该是这样的“漂亮善跑的我的黑骏马呦,拴在门外,那榆木的车上;善良心好的我的妹妹呦,嫁到了山外那遥远的地方。走过了一口叫做哈莱的井啊,那井台上没有水桶和水槽;路过了两家当作“艾勒”的帐篷,那人家里没有我思念的妹妹。向一个放羊的人打听音讯,他说,听说她运羊粪去了;向一个牧牛的人询问消息,他说,听说她拾牛粪去了。我举目眺望那茫茫的四野呦,那长满艾可的山梁上有她的影子;黑骏马昂首飞奔呦跑上那山梁,那熟识的绰约身影呦,却不是她!”悲切而又感人的歌词,是草原给予的美好希冀。

其实是很心痛的,我所珍爱的索米亚,这么善良的淳朴的女人,只是追求着生育抚养还有就是生存。没有敷衍,没有粉饰,就是这么赤裸裸的一个人,最终却并没有得到真正的归宿,虽然她也有了一个家庭,但那真是她想要的,不尽然。

这一点,我想对于白音宝力格和索米亚来说都是没有错的。其实,在很大程度上,草原已经慢慢的变得不在封闭而传统,更多的是有着外来的冲击。面对这种新的外来思想,奶奶和索米亚是保守而封闭的,以至于索米亚的未婚先孕都是被认为是“有生育能力”的象征,而这时白音宝力格所无法接受的。或者我们读者也是无法接受的。但这就是草原的文化,这就是对生育,对草原的崇拜。

然而白音宝力格在面对这种冲击的到来,他选择的道路是追随着前进,学习然后离开草原。我们也无法评说白音宝力格是不是错误的决定,但我们能看到的是在白音宝力格回来之后,我们能够明显感觉到他的人生阅历,他的思想已经远



远不如索米亚成熟，此时的索米亚或许已经可以独自承担起很多苦难，因为早已经经历了。是的，跨越千山万水找到的索米亚，早已不是原来的她的，这份伤感，是肯定的。

“哦，别了，我的草原上的百灵鸟，我的披着红霞的，眸子嘿嘿的姑娘，我怕已经永远地失去了你。”“让我带着对你的思念，带着我们永远不会玷污的爱情，带着你给我的力量和思索，娅去开辟我的前途，丑恶的黑暗。”

文章的最后白音宝力格亲吻了这片土地，这让我想起了“为什么我的眼里常含泪水，因为我对这土地爱得深沉。”白音宝力格在最后找到了草原的归属感，虽然他并没有做错什么，但他依然不断在失去。诗意的结尾给了我们无限的遐想，珍爱，永远。

《朱光潜论人生的艺术化》读书报告

王杨曦

【摘要】《朱光潜论人生的艺术化》¹充分显现出朱老先生偏爱陶渊明“纵浪大化中，不喜亦不惧。应尽便须尽，无复独多虑。”这一诗句。人生的艺术化的主张即是对这首诗的注解和发挥，更是对孔子的“志于道，据于德，依于仁，游于艺”的发挥。

一. 引言

子曰：“志于道，据于德，依于仁，游于艺。”这段话出自孔子《论语·述而》，译文是：孔子说：“以道为志向，以德为根据，以仁为凭藉，活动于六艺的范围之中”。

“志于道”，意为立志要高远，要有一个境界。这个“道”包括天道与人道。教人们立志，这是最基本的，也是最高的目的。

“据于德”，意为以德为根据，这是为人处世的行为。孔子告诉人们，思想是志于道，行为是依据德行。

“依于仁”，是依傍于仁，也就是说道与德如何发挥，在于对人对物有没有爱心。有了这个爱心，爱人、爱物、爱社会、爱国家、爱世界，扩而充之爱全天下。

“游于艺”，这里的“游”是游泳的“游”，而不是游戏的“游”。艺，指六艺，谓礼、乐、书、数、射、御也，即：丰富的知识，做事的本领。“游于艺”，意为做事有知识，以理想为基础，不断学习，提高业务能力，游刃有余。

道、德、仁、艺四种文化思想上修养的要点对于人生艺术化的重要性不言而喻。前半“志于道，据于德”包括了精神思想，加上后半“依于仁，游于艺”作为生活处世的准绳，是全部的原则。最重要的是：立志于道，慎执操守，仁厚为人，心无旁骛，游于各种技艺之中。这是一种标准，一种修养，一种追求。

²

二. 内容概括

朱光潜曾三立座右铭，第一次，是在香港大学教育系求学时。他以“恒、恬、

¹ 朱光潜著《谈美》，广西师范大学出版社，2004年版，本报告选用的是此版本

² 南怀瑾著《论语别裁》，复旦大学出版社，2005年版



诚、勇”这四个字作为自己的座右铭。恒，是指恒心，即无论做人做事，都要持之以恒、百折不挠。恬，是指恬淡、简朴、克己持重，不追求物质上的享受。诚，是指诚实、诚恳，襟怀坦白，心如明镜，不自欺，不欺人。勇，则是指勇气，志气，勇往直前的进取精神。这四个字不仅集中反映了朱光潜先生求学时的精神状态，而且贯穿了他的一生。朱光潜先生曾说：“这四个字我终生恪守不渝。”

第二次，是在英国爱丁堡大学学习时。朱光潜先生兴趣广泛，学过文学、心理学和哲学。经过比较和思索，他发现美学是他最感兴趣的，是文学、心理学和哲学的共同联络线索，于是把研究美学作为自己终身奋斗的事业。当时，他的指导老师著名的康德专家史密斯教授竭力反对。他告诫朱光潜说，美学是一个泥潭，玄得很。朱光潜先生认真思索后，决定迎着困难上。这时，他给自己立下这样一条座右铭：“走抵抗力最大的路！”从此，他全身心地投入到美学研究中，终于写出了《悲剧心理学》、《文艺心理学》、《变态心理学》等具有开创意义的论著。

第三次，是在 20 世纪 30 年代。座右铭共 6 个字“此身、此时、此地。”此身，是说凡此身应该做而且能够做的事，决不推诿给别人；此时，是指凡此时应该做而且能够做的事，决不推延到将来；此地，是说凡此地（地位、环境）应该做而且能够做的事，决不等待想象中更好的境地。在这条座右铭的激励下，朱光潜先生不断地给自己树立新的奋斗目标，在他 80 多岁时，依然信心十足地承担起艰深的维柯《新科学》的翻译任务。

在朱光潜先生看来，美学是哲学的最高峰和汇聚点，无论是对知识的追求还是对道德的反思和践履，最后都是为了成就一个美的人生和人格，也就是孟子说的大而化之之谓神的境界。他的三个论点分别是：人生的艺术化要兼容真善美，要有情趣，要严肃。分别可以解读为美好的人生是综合素质特别的培养，是有发现生活的美的能力，是对待人生的认真，艺术化并不是游戏人生，而是在一种超脱低俗的前提下，认真地生活。叔本华认为，艺术是对人生痛苦的一种解脱，朱光潜借鉴了这个思想，但是排除了它的遁世主义倾向，叔本华哲学的最终归宿是佛教的涅槃。朱光潜说过，要用出世的精神，做入世的事业。也就是在一种超越的层次，来好好度过这一生。也就是陶渊明说的应尽便须尽，无复独多虑。朱光潜先生的思想基调是儒家的，但是融合了中西许多思想，也有自己的创造。孔子说的人生四大追求，最后就是游于艺。因为对道，德，仁的追求必须有一个落脚地，那就是人生的美好，反过来也可以说，没有艺，其他几个是落空的。也许宇宙的存在是没有意义的，但是人类的伟大就在于能够创造意义，能够把自己的一生活得有意义。

三. 扩展讨论

如果用“艺术和实际人生之间所应有的距离”³这一尺度衡量，艺术来源于生活又高于生活，通过艺术化使自然趋于完美。以美术这门创造性的劳动艺术——齐白石的国画作品《虾》为例。怎样删繁就简画虾的腿？在他创造的画法中我们不难看出，对虾的腿的取舍说明了“艺术的能事不仅见于知所取，尤其见于知所舍。”⁴正如齐白石老师所言“作画妙在似与不似之间，太似为媚俗，不似则欺世。”

poetry 和 art 都含有创作的意思，作为生来就为了弥补人生和自然缺陷的艺术，创作不应该是生活的重塑，否则脱离了艺术存在的本来目的。“艺术，就

³朱光潜著《谈美》，广西师范大学出版社，2004 年版，83 页

⁴王一川著《大学美学》，高等教育出版社，2007 年版，230 页



是所谓静观、默察；是深入自然，渗透自然，与之同化的心灵的愉快；是智慧的喜悦，在良知的照耀下看清世界，而又重现世界的智慧和喜悦。”⁵罗丹的艺术观和美学思想对近代西方艺术世界有着深远影响，他脱出学院派的桎梏，树立现实主义的创作方法，对雕塑作了根本性的变革——以雕塑家个人的认识和深切的感受作为创作的基点，用丰富多彩的绘画手法，塑造有生命力的艺术形象，并赋予深刻的心理内涵和社会意义。

马克思主义哲学认为物质是第一性的，意识是第二性的，意识是对物质的能动的反映。艺术作为社会意识形态，是社会存在的反映，美术作品作为人的意识的物化形态，是艺术家能动的反映社会存在的结果，它作用于社会。

美术作品的创作分再现性和表现性的两类。再现性的艺术是以真实再现客观世界为目的，作品的艺术形象逼真写实。艺术家通过真实再现客观对象的形象，表现自己对世界的认识、情感和思想，其创造的艺术形象以栩栩如生而称道。表现性绘画是以客观对象为媒介，主要在于表达作者个人的主观精神，即思想、情感或审美理想等。画面的艺术形象予以夸张、变形的处理，或予以荒诞的组合等，从而创造一个新的艺术世界。表现性艺术中的抽象派、超现实主义的绘画作品中，画面中所表现的艺术形象虽然与生活中的原型有很大差距，但仍是源于生活的，如果没有对生活的体验，也就不会有绘画情感表达的形式感悟。因而它不仅源于生活，更高于生活。

人生是艺术创作的源泉，正如每个人的生命史就是他自己的作品。实际人生给艺术家提供了丰富的创作题材和灵感，使艺术家具备发现美的能力和发现美的眼睛。实际人生还给予艺术家以激情，使艺术家凭借感悟二度创造美，以各种艺术手段为媒介，再现或表现美，高于生活的艺术作品由此而来。例如凡高的油画作品的色彩美、列宾的油画作品《伏尔加河上的纤夫》的悲壮美，齐白石《虾》的传神美。

“艺术来源于生活，可是，它并不是生活的翻版和备份，而是生活与艺术的完美融合，是典型生活的艺术化处理。艺术作品比普通的生活更高，更强烈，更具有集中性，更典型，更理想。”——毛泽东

四. 回顾与评价

所谓人生的艺术化就是人生的情趣化，艺术的生活就是情趣丰富的生活，只有带着欣赏的眼光细心去品味生活，才会发现生活的情趣。所以要放慢生活的节奏，欣赏生活的美好。要谐和完整地生活；要随生活发展而发展；要自然真实地生活；要寻找生活的“源头活水”；要严肃认真地生活，不轻易放过细节；要学会欣赏，有情趣地生活。

曾子临死时记得床上的席子是季路的，一定叫门人把它换过才瞑目。吴季札心里已经暗许赠剑给徐君，没有实行徐君就已死去，他很郑重地把剑挂在徐君墓旁树上，以见“中心契合死生不渝”的风谊。⁶举曾子和吴季札的事例，说明善于生活者对于生活也是像艺术家对待作品一样认真。

五. 结语

蔡元培说，一个没有审美的民族是不知善恶的，所以他们这代人，试图在蛮荒上遍植青草，新绿烧成沙土，又有人在焦黑中栽下。

⁵奥古斯特·罗丹著《罗丹艺术论》，广西师范大学出版社，2002年版。

⁶朱光潜著《谈美》，广西师范大学出版社，2004年版，86页。



1947年，朱光潜写文章说艺术的天性便是自由，“艺术不光本身是一种真正自由的运动，并且也是令人得到自由的一种力量”。

对现实人生的关怀、对人的自由和解放的追求，既是朱光潜美学思想的“主旋律”，又是他的美育思想的核心。在朱光潜的美学和美育思想中，自始至终贯穿着一条红线，这就是对人生理想的设计和追求——“人生的艺术化”。

“人生的艺术化”在朱光潜的美学和美育思想中占有极为重要的地位。现代散文家、诗人朱自清在给朱光潜《谈美》一书所作的《序》中说：“人生的艺术化”“这是孟实先生自己最重要的理论”。

“孟实先生引读者由艺术走入人生，又将人生纳入艺术之中。这种‘宏远的眼界和豁达的胸襟’，值得学者深思。”⁷朱自清的这种评价既准确，又恰当，他抓住了朱光潜美学思想的关键，是我们领悟朱光潜美学思想的钥匙。⁸

《解放军为什么能赢》读后感

熊瑛

《解放军为什么能赢——写给新一代人看的军史》一书由我国著名军事史专家、国防大学教授徐焰少将撰写，是一本新一代人能看得进、读得懂、愿意读的通俗解放军战争史读物。该以解放军八十五年辉煌历程为主线，以专题的形式，系统地讲述了解放军的建军历程、解放军在各历史时期为理想而进行的革命、解放军灵魂人物毛泽东的军事思想和战略战术、革命先烈的英雄事迹以及解放后为守住革命果实而作出的不懈努力等。全面地分析并历史地还原解放军当年能赢得革命战争胜利的原因，从中揭示其宝贵的精神实质。

徐焰，国防大学战略教研部教授，专业技术少将，博士生导师。曾获“全军优秀教师”“全军育才金奖”和三届“国防大学杰出教授”称号。曾受邀赴美国斯坦福大学、日本防卫大学做访问学者和讲学，并先后担任过清华大学、中山大学、哈尔滨工程大学、四川大学等十几所大学的兼职教授。二十多年发表过二十多部有关军事历史、军事思想、武器装备发展方面的学术专著。徐焰教授也曾经来我院培训班授课，风格朴实生动，深受欢迎。

我本人对军事史很感兴趣，我在国家新闻出版总局的读书论坛上亲身聆听了他的《长征——中国革命的柳暗花明》的专题讲座，配套的学习材料就是这本书。并且得到了徐老师的亲笔签名。

这本书开篇就提出“历史是陈年旧账，后一代能读懂前一代吗”？徐焰老师在书中写到：改革开放后成长起来的新一代人，知识结构和思维方式同我们这些“50后”有很大不同。。。。。。新一代读者的思维方式也有了新的变化，了解历史的需求也不相同。那种陈陈相因、语言枯燥的说教式书籍。。。。。。已经日益丧失了读者。

徐教授这本书，正是用通俗的语言，让新一代读懂老一代，消除“代沟”，需要展示鲜活的历史。书中架构以问题为纲，引人入胜。比如“为什么挥斥方遒的书生能成功领导革命战争？”“为什么中共第一代将帅要从青山大学学会打仗？”“当今的胜利如何启迪今人”。追溯过去的光荣是为了教育和启迪今人，虽然世界已经迈入了信息化高科技的时代，但是解放军的光荣传统、解放军的精神

⁷ 《朱光潜美学文集》第1卷，上海文艺出版社1982年版，第542页。

⁸ 选自《美学的双峰：朱光潜宗白华与中国现代美学》，安徽教育出版社1999年版



仍然焕发出新的生命力。当前钓鱼岛、黄岩岛争端引起了国人的高度关注，周边国家对我国海洋主权的覬覦以及侵犯激起国人的强烈愤慨，人们了解解放军是如何打赢战争，寻找克敌制胜的战略战术精髓，对提高国人尤其新一代人的尚武意识，促进国防建设有着强烈的现实意义。这本书很好的证明了历史可以写的既生动又翔实，既普及历史知识，又符合当代人学习习惯。

今年恰逢中国红军长征胜利 80 周年，看这本书的时候，恰逢我院党总支组织去军事博物馆参观学习，通过了解到比如“红军”的旗号是什么时候打出来的等细节问题。面对博物馆里真实的历史文物，书中读到的内容变成鲜活的影像，给我以强烈的震撼。作为军人的后代，在书中，在展览中仿佛看到前辈们浴血奋战、保家卫国的身影，感触良多。

本书的亮点在于，它强调中国人民解放军为什么能打赢，一个是军魂，一个是战术。军魂意识就是靠当年的革命斗争、今天的保卫祖国的斗争来激发的。战术就是扬我之长、击敌之短。我们的中国人民解放军有什么长处？过去的长处在今天如何发扬？

解放军为什么能赢，结合我们现在的工作，学院面临的发展环境非常复杂，有很多现实的、以前从未碰到过的难题，这也是前所未有的挑战。我们怎么思考这些问题？怎么应对这些问题？我觉得“信念”应该是最核心的。如果我们连赢的信念都没有，那么未来我们面临的困难和难题可能就很难克服。该书让我有了接受挑战、面对困难的勇气和信心，相信在学院领导和同事们共同努力下，一定能打好学院新长征这一仗！我们也一定会赢！

【对外合作办公室】

《经济地理学》读书笔记

——全球化曲折发展背景下中国“一带一路”战略

张晓东

李小建老师的《经济地理学》是经济地理领域最经典的教材之一，2010 年本科阶段就学过这本书，但当时正值大四，保研后上此课未能深入阅读，现在时隔 6 年，再翻一遍这本书，虽然是 10 年前版本的书了，但看完之后仍然有很大收获，对于理解当前全球化经济发展现状和中国“一带一路”发展战略帮助很大。

一、 本书主要内容

《经济地理学》是教育部推荐的高等教育面向 21 世纪课程教材和教育部地理学规划教材。《经济地理学》追溯 20 世纪以来的经济地理学发展，以特点鲜明的框架，从经济活动的基本单元(企业)入手，研究单一企业(单部门、多部门、跨国及全球企业)区位、区域内企业关联及区域发展、区域间经济联系以及经济活动全球化，并简要介绍经济地理学研究方法及近年来的经济地理学新进展。突出基本理论并注重与中国及其他国家的实际相结合，是与发达国家经济地理学教育接轨并具中国特色的教材。主要包括经济活动区位、经济活动区域分析、经济活动全球化、经济地理学研究方法与新近进展等内容。

二、 读书感想

本人认为自 2008 年美国爆发次贷危机引发全球金融危机以来，全球经济依



然没能从危机中走出困境，美国经济复苏乏力，欧债问题没有得到根本性解决，亚洲主要经济体中国和日本经济形势不容乐观，中国经济呈现出“L”型增长。从整体看，世界主要经济体经济增长缓慢，这也奠定了全球经济形势。新的经济增长动能不足，基础不牢，总体经济形势并没有得到根本性的好转。

面对当前纷繁复杂的世界经济形势，在世界经济仍然处在深度调整期的大背景下，世界经济版图也将随之调整。2013年9月和10月，中国国家主席习近平在出访中亚和东南亚国家期间，先后提出共建“丝绸之路经济带”和“21世纪海上丝绸之路”（以下简称“一带一路”）的重大倡议，得到国际社会高度关注。中国国务院总理李克强参加2013年中国—东盟博览会时强调，铺就面向东盟的海上丝绸之路，打造带动腹地发展的战略支点。加快“一带一路”建设，有利于促进沿线各国经济繁荣与区域合作，加强不同文明交流互鉴，促进世界和平发展，是一项造福世界各国人民的伟大事业。

“一带一路”建设是一项系统工程，要坚持共商、共建、共享原则，积极推进沿线国家发展战略的相互对接。为推进实施“一带一路”重大倡议，让古丝绸之路焕发新的生机活力，以新的形式使亚欧非各国联系更加紧密，互利合作迈向新的历史高度，中国政府特制定并发布《推动共建丝绸之路经济带和21世纪海上丝绸之路的愿景与行动》。

北京大学也专门成立了北京大学区域与国别研究委员会，结合国际格局的变化和中国国际地位的变化，探讨区域与国别研究领域的焦点和热点问题，同时力求全面了解北京大学在区域与国别研究方面的研究状况，凝聚校内区域与国别研究方面的专家学者，为制定北京大学相关学科发展规划、推动区域与国别研究领域的学科发展奠定基础。

结合工作业务与《经济地理学》一书学术观点，本人认为当前反全球化浪潮的思潮逐渐更加强势，我们应该充分学习与应用区位经济理论，结合我国的特殊情况将“一带一路”战略落到实处，开发以“一带一路”为主题的各类培训班，以“一带一路”沿线国家为区域与国别研究对象，形成分主题、分区域的各类培训项目，市场前景广阔、需求量大。

【教学管理办公室】

读书——与高尚的人对话

曾玉芬

歌德说：“读一本好书，就是和许多高尚的人对话。”高尔基说：“书是人类进步的阶梯。”

在这些先贤关于读书和书籍名言的教导下，在学院多年来力倡读书的氛围影响下，爱读书、多读书、读好书已经成为了我的习惯之一。本年度以来，根据学院领导的读书活动相关部署，在紧张的工作之余，根据个人特点以及工作生活实际，着眼增智之学与精神之钙，着眼促进工作与个人成长，着眼综合素养的全面提升，我读了学院领导重点推荐的一些鸿篇巨著、佳作美文，并有了一定的收获。现就我本年度读书的有关心得汇报如下。我的汇报为两个部分，分别是：阅读了什么、体会到什么。

一、阅读了什么



学院指定的书籍个个为上乘精品，但在有限的时间内要读好、要有心得，必须有所选择和侧重。2016年度，在学院指定的书目中，我阅读的书籍主要有《秦始皇传》、《风物：燕园景观及人文底蕴》、《微说北大》、《社会心理学》、《孔子传》、《未名湖畔好读书》等书。下面简要介绍一下其中的几本书籍。

《秦始皇传》是2003年人民出版社出版的一本书籍，属于《中国历代帝王传记丛书》的一种，作者是张分田。该书是“中国历代帝王传记”之一。本书利用大量翔实的历史资料，多视角、多角度地再现了一个有“个性”的秦始皇，详细地记述了秦王朝的历史文化传统，特别是秦始皇在位期间一系列具有深远意义的政治经济、法律制度、思想文化以及工程军事方面的成就；在客观介绍秦始皇的一生，评价了这位千古一帝的功过得失，肯定了他在中国历史乃至世界历史无与伦比的地位，还为读者解读了2000年来形成的“秦始皇现象”。

《风物：燕园景观及人文底蕴》是“北大人文与风物”丛书之一分册，作者是肖东发教授和杨虎博士。燕园的幽美，世界驰名，湖光塔影，令人陶醉。但是如果仅仅流连于燕园绮丽的风景，远远称不上了解北大。只有把北大的历史、人文与风物景观联系在一起，才能更品位出北大的魅力所在。本书在描述燕园风景的同时，还揭示了依托于其中却又独立于其外的北大精神内涵与北大所经历的百年沧桑。该书融历史、景观、人文掌故于一体，弥补了众多关于北大的图书的空白。对于我来说，这本书有着特别的意义：其一是这本书更让我热爱和熟悉自己所工作的这个园子。这个园子的山水草木已经深深地烙在了我的心里，始终在激励着我。其二是这本书给了我工作上的莫大帮助，大家都知道，我们经常要陪外地来的学员和返校的学生参观北大，读了这本书，我讲解起来更有底气和自信。

《未名湖畔好读书》这本书是学院培训的晨读手册。汇聚名篇，精心编组，将对学院、对学员、对我们工作人员有相当价值的中华民族几千年流传下来的经典诗文精华汇聚于一本书中，包含了天下国家、官箴官德，识人用人、修身励志、论学读书、雄武气象、家训家风、挫折应对、闲情偶寄，从多角度多方位展示出中华民族五千年文明的辉煌历史，深厚积淀和精神魅力，在我看来，只要读好、读精这一本书，不仅可以大大地改进自己的文字写作水平，而且在促进自己工作学习以及为人的各个方面都有着不可替代的积极意义。

钱穆大师的《孔子传》，孔子作为中国历史上第一大圣人。读《孔子传》了解了孔子的生平言行，熟知了孔子的为人，深深理解了所谓“学不厌、教不倦”者，而以寻求孔子毕生为学之日进无疆、与其教育事业之博大深微为主要中心，而政治事业次之等精神。凡属孔子之学术思想，悉从其所以自为学与其教育事业之所至为主要中心，故贵读此书者能继此进读《论语》以及其他先秦古籍，庶于孔子言行与其所以成为中国历史上之第一大圣人者，能不断有更深之认识。

二、体会到什么

在阅读的过程中，我坚持带着问题读，结合自身实际读；坚持精读与泛读相结合，体悟与实践相结合，反思与提高相结合；每每掩卷沉思，总觉得回味无穷。

（一）通过阅读院领导推荐的书籍，我深切地感受到知识海洋的广博和自己的欠缺，知识面的“博”和专业面的“渊”自己还有不少差距，在这个倡导终身学习的时代，在学院发展转型的新时期，我需要正视短板，不停地学习和完善，积淀人文素养，更新知识储备，切实全面提升个人素养、适应学院转型发展时期对员工的要求，才能在学院这个人才济济的大平台上做出自己应有的贡献。

（二）通过阅读院领导推荐的书籍，我深切地感受到要有积极主动的心态应对日常工作，确定好自己的工作与个人成长目标并坚定地付诸实施，不忘初心，



积极向上；要以更加和善谦卑的姿态尊敬领导、团结同事，见贤思齐、见不贤自省。

（三）通过阅读院领导推荐的书籍，我深切地感受到读书不是应付差事、不是装点门面，而是应该把“学思践悟”有机地结合起来，“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”，我们要自觉地把从书上学来的东西“内化于心，外化于行”，学以致用，付诸实践。

读《邓小平时代》有感

王帅

《邓小平时代》这本书采用纪实的手法，多角度，深层次记录了邓小平波澜壮阔的一生。他三落三起，不屈不挠，他意志坚定，对中国的发展倾注的毕生心血。他开启了中国改革开放的大门，他是改革开放的总设计师，他改变了中国，他使中国变得更加强大。通过阅读《邓小平时代》，感触也颇多。我想从以下几方面谈一下感想：

一、邓小平对中国现代化进程的巨大影响

本书译者冯克利教授说的好，“从某种程度上讲，我们仍然生活在邓小平时代”。虽然斯人已去，但中国目前的政治体制、经济政策、外交政策、教育制度无一不是延续邓小平执政时代的主要特点。1978年召开了十一届三中全会，中国这艘巨轮方才找准了自己的方向。无法想象，如果我们现在依然以阶级斗争为中心，我们这些百姓目前的生活水平与朝鲜人民相比之如何。作为70后，对于那个时代的变化没有很深刻的印象，但通过长辈的讲述，让我对中国现代化的意义有了较为深刻的理解，而阅读《邓小平时代》一书，则让我对邓小平之于中国现代化的进程的重要作用有了更全面的认识。傅高义在“邓小平的历史地位”一章中写到：“邓小平于1992年退出政治舞台时，完成了一项过去150年里中国所有领导人没有完成的使命，他和同事们找到了一条富国强民的道路。在达到这个目标的过程中，邓小平也引领了中国的根本转型，不论在她与世界的关系方面，还是它本身的治理结构和社会。在邓小平领导下出现的这种结构性转变，确实可以称为自两千多年前的汉帝国形成以来，中国最根本的变化”。这是极高的评价，但经历这一切的人知道，这种评价并不为过。

二、邓小平的人格魅力

邓小平经历了“三起三落”，但即使到最艰难的时刻，他也依然没有放纵自己，依然坚持原则，坚持自己的信念，而在其执政后也能从大局出发，对毛主席的功过进行较为客观的评价。用傅高义的话，“他是献身于事业的同志，不是可以违背组织的需要的仗义朋友。”

三、邓小平的卓越能力

能够将中国从阶级斗争的泥潭中拉出来，转而大力发展经济，期间平衡各方利益，运用一切可利用资源，这本身就说明了邓小平具有着非常卓越的能力。傅高义对其评价是，“很难说除他之外还有哪个人能如此成功地把一些列性质组合在一起：权威、丰富的经验、战略意识、自信心、人脉关系和领导中国转型所需的政治判断力。”

四、好的制度强于期待明君的出现

在评价毛泽东在晚年犯下的错误时，曾谈到“大跃进”和“文革”的错误不



能归结为毛一个人的错误，更应该是制度的失误，是制度赋予了其一个人过大的权力。在邓小平执政后期，他一直在思索着如何能避免中国重蹈覆辙。目前我国的决策机制是集体决策制，而且也正趋于成熟。一个国家是否可以持续强盛，是否有一套好的制度非常重要，期待总是有明君来统治是不现实的。

读过《邓小平时代》这本书，我坚信，在中国共产党的领导下，中国会继承和发扬邓小平的遗产，坚持改革开放，也会修正邓小平时代的缺憾，克服更多的困难，带领中国人民步入全面小康。

《邓小平时代》读书笔记

肖志欣

三年前我去听了傅高义在北大做的题为《21世纪的亚洲视域》演讲。傅高义教授回顾了自己的学术背景和经历，结合自己教学研究和参与政府机构工作的经历指出，社会学和社会人类学的研究应该具有跨学科的全面视角，人们对社会学和社会学的理解也应该着眼于更宏观的角度。社会学的研究成果为美国政策制定者和商界人士提供了学术批判思维和长远的眼光，增进了他们对不同文明的理解和认识，特别是对中国、日本乃至整个东亚的了解。之后我买了他的《邓小平时代》，作者以丰富的史料、国内外重要的研究成果、档案资料和为数众多的独家访谈为基础，对邓小平个人性格及执政风格进行了深层分析，并对中国改革开放史进行了完整而独到的阐释。

书在手上放了三年，重点读了两部分：一个是邓小平的早年经历，一个是邓小平时代的挑战——89年前后，因为这是国内公开出版物里我第一次见到写到89年的一本书，比较珍贵和难得。邓小平自1978年开始领导中国，这造就了当下中国的历史进程，以及一系列进程之后的历史。读这段历史，也就是在读“仍然生活在邓小平时代”的我们自己的现在和未来。

从法国在法勤工俭学期间参加旅欧共产主义青年团的工作开始，邓小平一生都在坚定的为建设一个更好的中国而努力工作，虽然邓一生都接近最高领导层并在人生的最后阶段成为实际上的最高领导人，是他非常清醒的认识到，建国后20年的失败不能全归罪于一人，更大的问题是导致这些错误的制度缺陷。“政治系统控制到每家每户的做法搞过了头，造成了恐惧和主动精神的丧失；对经济系统的控制也搞过了头，导致的是失去活力的僵化”，由此开启了“改革开放”这样一个“邓小平时代”。书中评价，“他从不纠错于过去的错误或谁要对其负责……他只想把摸到手的牌打好。他能认识并接受权力现实，在可能的范围内做事”。

邓小平的两大贡献，一是通过改革开放催生了中国新的社会力量重生：改革——允许国内的民间商业力量萌芽并逐步发展壮大；开放——请国外的商业力量走进中国，从而使中国已经消失了三十年商业力量得到了不可逆转的重生；随着商业力量的日渐增强和社会结构的变化，社会自治团体、公益组织、社团、基金会等社会第三部门也开始起步。二是废止了终身制，在一个政治系统无法对最高领导人的错误决策纠偏的体制下，如果领导人任期是终身制，就意味着这一风险的大小取决于领导人的寿命。如果是世袭制，那么灾难将会更为深重，中国几千年的历史已经无数次的证明了这一点。邓小平用自己放下权力的方式将终身制彻底离驱逐出中国的历史舞台，是数千年来之第一人，自此，中国政治系统的风险从领袖的天年之数转变为任期长度（最多10年），这是个重大的历史进步。还



有 89 年前后的历史，国内媒体和公开出版物至今都对此重大历史事件保持沉默，这本书里详细写到一些当时的世界局势、中国所迈入的历史进程与社会问题、学生和社会各方立场、学运演进以及前后国家领导层的变动。

现在我们生活在“后邓小平时代”。到今天中国经济体量庞大，已成为全世界 GDP 总量第二的国家，这是邓时代留下的财富；同时全国范围内全面爆发的环境污染问题日益突出，开始威胁所有人的健康与生命，环境、通胀、产能过剩、资本外流、制造业优势随着人工价格上涨而逐渐失去、老龄化趋势、安全感与诚信丧失、教育乱像……中国改革开放三十年以来积累的问题日益严重，现今到了一个总爆发时期。实际上又到了一个调整发展方向、提出“要向何处去”的时候。而在中国目前现有的体制下，解决这些问题的民间力量在艰难发育，时而在强权之下飘零萎缩。我们依然需要一个像邓小平一样高瞻远瞩的领导人、将中国的政治经济和社会生活带入一个健康、安全、可持续发展的轨道。

【技术保障办公室】

学习报告

曹建

在拿到国培平台学习账号之后，我马上根据要求进行了注册。注册填写个人信息是一步步引导式，一路下来非常顺利，我觉得这块程序设计得很好。好的设计，就应当从用户角度出发，尽量做到体贴人性化，让用户使用起来自然顺手，如沐春风。我看过一段关于苹果设计的文字，里面就提到一个设计理念很打动人，就是苹果软硬件结合的设备，能够让小孩子不经学习就能自然上手。事实也是如此，我家小儿两岁多就能摸索着操作 iPad，滑屏解锁，开启软件玩耍。

我第一个学习的课程是叶朗教授的讲座《中国艺术的意境》，第二个学习的是吴小如教授的《牡丹亭》，我发现它们竟然还是三分屏格式的课件。三分屏是比较传统的课件形式，它比较适应十几二十年前的网络环境，那时候 IE 浏览器一统天下，然后网络带宽也不是很够，手机等移动终端也没有发展起来。三分屏的视频部分尺寸较小，因此三分屏课件流量消耗小。但是，随着网络技术和移动终端的飞速发展，现在手机上网已经普及，这时候三分屏就比较落后了。它只支持 IE6 等较老旧的 IE 浏览器，Firefox、Chrome 等浏览器需要经过配置，安装插件调用 IE 兼容内核才能播放，普通人会感觉操作很麻烦。而且这种课件只支持微软操作系统，移动终端都无法播放。因此，我们需要通过录制 mp4 形式新课件的方式逐步替代旧课件，另外，我们办公室也打报告准备将三分屏课件通过录屏转制为 mp4 课件，这样虽然会增大流量支出，但会大大便利用户的访问和学习，利大于弊。

网络学习活动的特点之一是片段化的，如果学员能够在闲暇之余拿起手机就能学习，那会大大改进学习的体验，提高学习的频次。所以，我们在开发设计网络课程的时候，应当着眼于适应移动学习，首先学习平台要支持移动端，其次课件的组织形式也要微课化，每一段视频的时间应当控制一下，尽量不超过十五分钟。

网络培训归根结题还是内容为王，要靠优质内容来吸引学员。判断一堂课是否优质，我觉得这个要从学员的总体感受和收获来看。首先课程不能乏味，在线



下课程中,如果一个老师从头到尾照本宣科,与学员没有互动,让学员昏昏欲睡,这算不上一堂优质课。对于线上课程而言,更要讲究语言的生动性,能够吸引学生看下去。从内容角度,好的课是需要设计的,就像作文一样要有个起承转合,要围绕某个中心展开而不是天花乱坠。具体内容要有一定深度,让学员看了之后感觉有收获。有的老师喜欢聊天式授课,讲着讲着离题万里而又收不回来,这也算不上好课。另外,从形式角度,好课需要便于学习,一般应当采用目前通行的视频格式以支持跨平台跨终端的播放,视频要清晰有美感,文字则要求文从字顺。

优秀专家首先对专业内容要很熟悉,其次能够把他自己的知识传授给别人。有些人专业很精通但不善于沟通,这不构成一个优秀专家。专家还需要具有一定组织能力,能够组织几个人共同完成一次研讨或研修活动。专家需要有相应的授权,能够有权力进行教学各环节的组织。

网络学习心得报告

张伟

参加了一个学期的网络课程学习,使我对网络学习有了一个新的认识,在此过程中,我也有自己的一些心得和看法,在此进行总结。

首先,整个学习的过程是轻松、快乐的,由于没有学分和考试的压力,所以完全是以一种轻松的心态去学习,在闲暇的时间观看自己感兴趣的课程视频,从中学到想要的知识,这也是一种享受。

其次,学到了一些知识,对教师培训、国学和科普等方面有了或多或少且粗浅的理解,但是确实开阔了视野,提高了兴趣,为以后进一步学习这些方面的内容打下了良好的基础。

再次,对网络学习的全过程有了全面的了解,对学历和非学历的平台操作有了更加深入的理解,虽然学习的过程中觉得这两个平台还有很多需要改进的地方,但是总的来说基本的功能已经实现,可以满足现在的网络教育与培训的要求。

以下是经过此次网络学习,我的一些心得体会。

1. 此次网络学习的有些课程,之前是我录制和制作的,其内容我也有所了解,对一些重点的内容还有着深刻的印象,但就是这样的课程,在网上学习和自己在线下学习的感觉也是不同的,在课程的录制和制作的过程中,感觉内容是枯燥的,要连续接触几小时的内容,很难一下子记住,像囫圇吞枣一样,一下子就过去了,但是网络学习是按章节和内容学习的,每一段只有10至20分钟,这样学下来,就容易记忆了。其实这个过程正体现了我们这些课程制作人员的功夫,只有把每段分配的更合理,才能使学习过程更加高效,这也让我对自己的工作有了进一步的认识。

2. 在网络学习时只是播放视频,感觉形式比较单一,我个人建议应该采取一些比较活泼的形式,比如在视频上或是单独开放一个窗口加上弹幕,这样学生想说的话会随着视频滚动播出来,其他学生也可以回复或提出自己的问题,这样就有了学习讨论的气氛,相信效果也会比论坛和评论要好。

3. 课程学习过程缺乏引导,比较好的作法是每周对学生的进行学习状态进行评估,然后给学生生成一个周计划,让学生知道自己当前的进度,下一周该学什么了,这样学生的学习就更加具有计划性。如果可能的话,最好为学生提供日计划,日计划结合周计划,这样效果会更好。



4. 现在的答疑作得很不错，但是只是答疑老师和学生之间的交流，学生之间的交流基本没有，建议定期举办类似答疑这种形式的学生之间的交流，大家定期将自己的学习心得与大家分享，这样就能更调动学生的积极性了。

总之，经过一个学期的网络学习，使我在知识和对网络学习的深入了解两个方面都得到了提高，也许这个是最重要的，在自由中学习，可以使人更容易获得知识，在没有压力时，也许会想到一些更重要和有趣的事情。最后，希望我的建议可以为学院的网络教育提供一点点的帮助。

读书心得

牛可义

从小经常听长辈评价邓小平，只记得叫他“小个子”，那时候太小也不懂什么，长大以后通过知识和经验的积累也有了一些自己个人对他的看法，所以借着学院学习要求的机会首先就读了《邓小平时代》这本书，本书中对邓小平留学法国，文革期间下放、遭批只做了概述，而刚好我在录课中多次听李志军老师对这一段的讲授，我觉得邓小平留学法国对他其实是至关重要的，不仅结识了老大哥周恩来等人，也能亲身体会资本主义的利害，而且还磨炼了坚强的意志，都对日后邓小平提倡改革开放奠定了视野和基调，我对邓小平的评价只有一句话：对中国的经济腾飞做出了不可磨灭的贡献！而同时，改革开放也带来了一系列的后遗症，还有“一国两制”都只能留给后人去评价了。

提到邓小平就不得不提到我们的伟大领袖毛主席，客观的说，这两位都有功有过，人非圣贤孰能无过，我觉得这两位之所以可以被称为伟人，直到今天还提倡所有人去学习，是因为他们对于一个国家、一个民族做出了不可磨灭的贡献，他们身上自然有很多值得我们去学习的地方，而学习什么就仁者见仁智者见智了。

看了潘佐夫这版的《毛泽东传》，学习了习近平总书记的两篇文章，我个人觉得对一个国家领导人的任何评价都是没必要的，处在不同的环境和社会背景下所看到的、想到的不可能是一样的，只有让历史去鉴证了。

从毛主席带领人民反抗压迫，建国立业，到邓小平带领人民致富、奔小康，再到现在习近平总书记三严三实、打击腐败的决心，都显示出我党对人民群众根本利益的重视。

习近平用典中，不忘初心，不忘历史，延续民族文化血脉的理念也很符合现在的国情，在我们学院的培训班中《礼记 大学》中的经典选段是晨读中必读的书目，在修身篇中也提到“吾日三省吾身”，要不断提高慎权、慎独、慎微、慎友的主动性和自觉性，这也是学院领导在多次会议中提到的学习重点。

另外一点不得不说，就是在几本书中或多或少都看到了开拓进取的理念，社会需要进步，观念需要改变，一成不变有很多时候不是特别好的选择，如果没有邓小平的开放性的理念，我们国家会不会像朝鲜一样？这个谁都说不不好，开拓的路不会好走，必定会困难重重，但是我觉得还是要勇于去改变，开拓创新，才可能会有一个更加美好的未来。

一个西安人眼中的秦始皇



——读《秦始皇传》有感

张曦

陕西西安，几乎所有人都知道是“十三朝古都”，从小生在西安，长在西安的我对秦始皇的好奇超越了古代历史上的一切帝王将相。自古以来，人们对秦始皇的是与非、善于恶、功与过的态度褒贬不一，暂且不管别人是怎么看待秦始皇的，我只想谈谈自己对秦始皇的认识。

不得不承认，我对秦始皇的最早的印象是来自一部《秦始皇》电视剧，直到现在，一想起秦始皇，脑海里就浮现出一个君临天下，刚毅坚韧的身影。读完张分田编著的《秦始皇传》这本书后，我仿佛看到了一个真实的、有“性格”的秦始皇。这本书客观介绍了秦始皇的一生，详细的记述了秦王朝的历史文化传统，特别是秦始皇在位期间一系列具有深远意义的政治经济，法律制度，思想文化以及工程军事方面的成就，客观的评价了秦始皇的功勋与不足，肯定了他在中国历史乃至世界历史上无与伦比的卓越地位。我愈加认为秦始皇一个真正的前无古人后无来者的英雄。

秦始皇的伟大我以为就在于他的很多第一，他缔造秦朝，第一次实现了国家的统一，建立了第一个中央集权大帝国。不但政治上统一了中国，而且统一了中国的文字、中国各种制度，如度量衡，有些制度后来一直沿用下来。在他死后不久，又出现了第一次皇权变异，爆发了第一次庶民革命，从而导致第一次大帝国的覆灭。他是第一个也是最后一个对传统中国进行了成功改革的人。

作为一本正统的历史专业著作，《秦始皇传》对秦始皇的人物描述比较简略。很多文章和史籍中出现的秦始皇都是作为负面形象，甚至用一个“暴”字概括了他的全部性格，作为“千古一帝”的秦始皇为什么成就了霸业却没有留下美名呢？我觉得最主要的原因是他一方面打破了分封制，在一定程度上瓦解了贵族制度，触动了贵族阶层的利益，另一方面推行“严刑峻法”的法家学说，落下了暴政、专制的口实。他得罪的人太多，而留下的却是一个保护了中国农耕民族的军事工程和一个近乎完美的政治体系，即使他那被不少文献斥责劳民伤财的墓葬也成为一直供养着民众的本钱。

当我们站在人性的角度重新看秦始皇，我们会发现秦始皇是一个再正常不过的人物，他有血有肉，有喜有怒，既有历代明君所具有的一切优点，又有人性的种种缺点。我们不能因为一些片面的问题就否定一个人。

【总务办公室】

读《从0到1：开启商业与未来的秘密》有感

马睿

这本书的前言中提到一句话：创造的行为是独一无二的，创造发生的瞬间也是独一无二的，结果新奇的事物诞生了。大大强调了创造的重要性，创新是人类区别于动物的最大的特征，创新比照搬别人的经验和想法更加有价值，更加可贵。很多时候，我们习惯性地运用旧的知识 and 经验去做一些和别人相似的东西，不敢着手去做一些自己思维里大胆创想新颖的东西，常此以往，相似的事情和事物变多了，社会只会原地踏步，未来就会离我们越来越远。



我们所说的未来，和书中的未来大有不同，未来是与现在不同的存在，但是未来必须要基于现在的发展。进步有两种，一种是水平进步，是在模式的复制和经验的借鉴的基础上实现进步的，但这种进步具有局限性，就如今天的中国成功的模仿发达国家，经济实力不断得到提高，GDP 排名世界第二，但是实际上国民收入差距大，很多贫困灾区的人们甚至吃不饱穿不暖。而垂直进步，不是依靠模仿或者复制，是创新，其中科技创新尤其重要，在全球化的今天，人们开发资源，不合理的开发使得资源枯竭，带来环境破坏。发展工业注重经济效益的同时没有兼顾环境效益，工业污染严重，不知道我们还能在这个已经负担过重的地球生存多久了？当务之急是要科技创新，我们可以应用新的技术来处理污染，发展工业实现经济增长，用科技创新来迎接未来的挑战！用科技创新来引领世界，我们才有未来可言。

书中提倡的是，要站在我们大多数想法的对立面去提出新的法则，去思考事情。不要随波逐流地去追随他人的想法，我们要有主见，要敢于去独立思考。在当代社会，可能有不一样想法的人有很多，敢于提出自己想法却少之又少，我们不仅需要科技的创新，更需要思想上的变革，思想创新。

创新是需要有动力支持的，其中垄断的实现就大大鼓励人们去创新，因为垄断能够使得创新的成果独有，创新者能够从中生产的产品中获取巨大的利润，这些利润又鼓励他们再次去创新，这是一个循环的过程。我们常说竞争能使得企业充满活力，不断提升自己，使得自己在竞争中占据领先地位。但对于企业来说，没有竞争，能使他们更好的存活，垄断就能够使他们达到这个目的，能使得他们取得成功。但要能够实现垄断的前提是要进行科技创新，创造出属于企业的独一无二的东西，这就是他们无形的竞争力。然而并不是在竞争中幸存下来就能成功，在一个较短的时间内，是的，但是企业的发展不能只着眼于眼前，要有统筹全局的眼光，目光要放长远，未来的发展才更加重要。比如对于一个零售企业来说，要制定战略，要建立自己的长远的竞争优势，使自己处于不败之地。在产品的供销方面，要完善供应链管理和物流管理，要将钱投入库存管理系统等技术的研发，可能从眼下看，公司会因为投资在科技上的钱，处于亏损状态，但相信再过个几年或者更长一点的时间，公司的核心竞争力将展露无遗，获得成功。要实现垄断，还要实现品牌效应，这是增加顾客忠诚度的重要方法。在现在这个社会，品牌可以说是企业的标志，人们在买东西的时候，会倾向于选择自己熟知信赖的品牌。一个好的品牌会受到大众的喜爱，人们会相互推荐，口碑相传，这无疑为企业的成功奠定基础。因为好的品牌，就是有信誉保证，人们在选择产品的时候，就能大大降低选择的疑惑度和减少花在选择商品上的实践，所以品牌的打造对一个企业来说，十分重要。成功不是偶尔，而是必然的。很多人觉得很多名人企业家的成功是因为运气好，或者说是有机遇，所以他们才能实现成功，而我们不能，我们也许也该等待时机的到来，但实际上，我们如果没有事先去充实自己，磨练自己，当时机到来的时候，我们只会力不从心，让机会白白溜走，所以未来实际上是掌握在我们自己的手上的。我们要学会去预测未来，未来是不可知的，但是一个明确的目标或者理想，能够起到指南针的作用，它让我们可以计划好现在，做好眼下的事情，为未来的到来做好充分的准备，我们不仅要有短期的计划，还要有长期的规划，两者相结合，才能实现目标，实现成功。

书中还提到蒂尔定理：基础决定命运。对企业来说，刚开始创业的企业，基础如果没有打好，在发展的过程中，将会错漏百出，后面的发展会十分缓慢甚至停滞。一开始做出了错误的决定，后面要改就会很困难，公司可能甚至为了改正



这些错误，会付出巨大的代价。所以一开始基础就要打好，那是公司的命脉和根基。但其实这个理论不管是对于企业的成长还是个人都是成立的，一个人如果小的时候没学好，一些不好的习惯可能会影响他一生。在上大学的我们也一样，现在的这个时期就像是在为步入社会打基础，我们不当因为上了大学而放松懈怠，课程没有高中的时候多，闲暇的时间娱乐的时间变多了，我们也不应该迷失自我，我们应该保持一定的紧张感，抓紧时间，多学一些有用的知识，利用闲暇的时间去看我们感兴趣或者未涉及的领域的书籍，从中汲取营养，丰富见识，为以后步入社会工作打下坚实的基础，实现自身价值。

这本书是一本关于创业的书，里面有很多的新颖观点，每次读这本书，我都能从中学到不一样的东西，感悟良多。这也不仅仅是一本关于创业的书籍，也给了引起了我对人生的思考，还有使我完善做人做事的方法。

【圆明园校区管理办公室】

《钢铁是怎样炼成的》读书报告

张海平

《钢铁是怎样炼成的》是前苏联社会主义文学中的一部名著，是前苏联作家尼古拉·奥斯特洛夫斯基所著的一部长篇小说，于1933年写成。小说的主要成就是塑造了保尔·柯察金这一人物，作者在刻画这一人物形象时严格地遵循生活的真实，并不把保尔的坚强意志和刚强的性格看成是天生的，而认为是在英勇的战斗和艰苦的劳动中，在刻苦的学习和严格的律己中锻炼出来的。通过记叙保尔·柯察金的成长道路告诉人们，一个人只有在革命的艰难困苦中战胜敌人也战胜自己，只有在把自己的理想追求和祖国、人民的利益联系在一起的时候，才会顽强不屈，才会生命不息、奋斗不息，才会创造出奇迹，才会成长为钢铁战士。

《钢铁是怎样炼成的》这部小说是在前苏联斯大林时期的时代背景下诞生的。20年代末30年代初，随着前苏联国家政治经济体制的确立，国家用“一统化”思想教育青少年，尤其重视文学艺术在培养青少年共产主义道德品质中的重要作用，要求文学艺术作品要“追求直接的宣传目的”，因此许多作品的写作目的就是为了向青少年传递声音，灌输“共产主义理想”。国家强调文学艺术作品用“社会主义精神改造和教育劳动人民”的任务，而文学艺术作品要完成这种教育功能最直接的手段就是塑造体现社会主义精神和共产主义理想的光辉典型和英雄人物。这一时期，前苏联文学艺术的主题是歌颂社会主义改造和建设，歌颂党、国家和领袖，文学艺术的任务就是根据社会主义精神和共产主义意识形态塑造出一个绝对信仰共产主义的人物并把他描绘得真实可信。而尼古拉·奥斯特洛夫斯基也正是在这样一种时代背景下开始了撰写《钢铁是怎样炼成的》，结合其亲身经历，塑造了保尔·柯察金这一书中人物，通过小说故事情节的表达，呈现出了顽强、执着、刻苦、奋进、勇敢、奉献、宽容、诚实、坚强、不为命运所屈服的保尔性格，凝练出了自我牺牲、顽强坚韧的意志、坚定不移的信念、热爱读书的保尔精神，可以说通过这一人物，保尔朴素的阶级感情、狂热的献身精神、对共产主义的美好憧憬和对领袖的绝对服从正是前苏联斯大林时期推行其路线所需要的。

《钢铁是怎样炼成的》这部小说的作者尼古拉·奥斯特洛夫斯基(1904—1936)，



前苏联著名无产阶级革命作家，出生于乌克兰一个普通工人家庭，12岁开始劳动生涯，15岁加入共青团，参加过保卫苏维埃政权的国内战争。1920年因伤重转业，投入到国家经济建设的潮流之中，先后负责过团与党的下、中层领导工作，是苏维埃“优秀的共产主义战士”。1927年初，伤病复发导致身体瘫痪、双目失明。病魔虽摧残了他的身体，眼前是一片漆黑，但他内心依然是阳光灿烂，斗志昂扬，生命之火熊熊燃烧，在与病魔做斗争的同时尼古拉·奥斯特洛夫斯基决心通过文学作品，来展现当时的社会时貌和个人的生活体验，他创作了一篇关于科托夫骑兵旅成长以及英勇征战的中篇小说。他把小说写好让妻子寄给敖德萨科托夫骑兵旅的战友们，征求他们的意见，战友们热情地评价了这部小说，但手稿却在回寄途中丢失。不过这并没有挫败他，他没有气馁和放弃，在参加斯维尔德洛夫共产主义函授大学学习的同时，他开始构思《钢铁是怎样炼成的》这部小说。他以自身的特殊经历为素材，强忍病痛，在病榻上历时三年终于完成了小说。小说出版后，形成了很大的影响，得到了极高的评价，在尼古拉·奥斯特洛夫斯基1936年12月22日去世前的两年间，小说用各种语言重印重版了50次。在前苏联解体之前，这部小说先后用61种文字印行了600多次共3000余万册，同时流传国外。而这部世界名著的中文译本在我国出版，历经半个世纪，粗略统计大概也有二十余种译本。

《钢铁是怎样炼成的》这部小说真实而深刻地描绘了十月革命前后乌克兰地区的广阔生活画卷，塑造了以保尔·柯察金为代表的一代劳动人民和革命英雄的光辉形象。小说中主人公保尔·柯察金当过童工，从小就在社会最低层饱受折磨和侮辱，过的是最底层的苦难生活。后来在老布尔什维克朱赫来的影响下，逐步走上革命道路。其后他经历了一系列的人生挑战，使自己越来越坚强。而年轻的保尔为拯救陷入敌手的朱赫来不幸遭逮捕，在狱中表现得坚贞不屈，出狱后参军，在柯托夫斯基骑兵旅和布琼尼骑兵团中转战疆场，浴血奋战，身负重伤后以惊人的忍耐力使医生们深为敬佩。出院后离开了部队，无论是做共青团工作，肃反工作还是参加修筑铁路的艰苦劳动，均表现出了坚持真理和不怕艰险的大无畏精神，并且在爱情问题上也有着严肃的态度和精神境界，残酷的战争、艰苦的劳动、繁重的工作使保尔病倒了，全身瘫痪，双目失明，伤病无情地夺走他的健康，肆虐病魔终于把这个充满战斗激情的战士束缚在床榻上了。保尔也曾一度产生过自杀的念头，但他很快从低谷中走了出来。保尔没有放弃，生命之火更加猛烈燃烧，虽没有丝毫写作经验，但他以惊人的毅力开始了他充满英雄主义的事业——文学创作。保尔忍受着肉体和精神上的巨大痛苦，先是用硬纸板做成框子写。6个月后，写成的手稿在朋友寄回来时丢失了，保尔一度灰心丧气。后来，保尔又重新振作了起来，自己口述，请人代录，在母亲和妻子的帮助下，他用生命写成的小说《暴风雨所诞生的》终于出版了。人生的经历在环境中变迭，保尔不向命运屈服，活的越来越强大，彻底粉碎了生活的铁环，拿起新的武器，用思想开始了新的生活，以另一种方式实践着自己的生命誓言。

《钢铁是怎样炼成的》是一部闪烁着崇高的理想主义光芒的长篇小说，小说写人物以叙事和描写为主，同时穿插内心独白、书信和日记、格言警句等，使人物形象有血有肉。小说的景物描写、心理描写、环境描写也都相当出色，语言简洁优美，富有表现力。小说以生动而又富于生活气息的语言、震撼人心的精神力量和引人深思的人生哲理，使得该书备受读者青睐。这种唯有真实才能产生的震撼人心的力量使得读者能完全融入尼古拉·奥斯特洛夫斯基的生活和情感世界和他的作品。所以，当他以一个战士的超人毅力奋起反抗无情的命运的时候，平凡



的生命就在与命运的激烈撞击中迸射出非凡的光芒。这种光芒是永恒的，永远能给苍白的心灵带来光明和力量。摘书中部分语句如下，以警示学习。

1、钢是在烈火和急剧冷却里锻炼出来的，所以才能坚硬和什么也不怕。我们的一代也是这样的在斗争中和可怕的考验中锻炼出来的，学习了不在生活面前屈服。

2、数千人形成一个强大的变压器，形成一种永不枯竭的原动力。

3、生活的主要悲剧，就是停止斗争。

4、真正的朋友应该说真话，不管那话多么尖锐。

5、所谓友谊，首先是诚恳，是批评同志的错误。

6、共同的事业，共同的斗争，可以使人们产生忍受一切的力量。

7、人生最美好的，就是在你停止生存时，也还能以你所创造的一切为人们服务。

8、对时间的慷慨，就等于慢性自杀。

9、我们必须抓紧时间生活，因为即使是一场暴病或意外都可能终止生命。

10、我在自己的一生里也曾经历过被遗弃和背叛的痛苦。可是有一种东西却救了我：我的生活永远是有目的、有意义的，这就是为社会主义而奋斗。

11、人的巨大的力量就在这里——觉得自己是在友好的集体里面。

12、幸福，就在于创造新的生活，就在于改造和重新教育那个已经成了国家主人的、社会主义时代的伟大的智慧的人而奋斗。

13、就像一棵大树一样，强有力的将根深深地扎入土壤中，即使削掉树梢，也绝不会因此而凋零。

14、人支配习惯，而不是习惯支配人。

15、我只相信一条：灵感是在劳动时候产生的。……劳动，这是一切钝感的最好的医生。

16、生活赋予我们的一种巨大的和无限高贵的礼品，这就是青春：充满着力量，充满着期待、志愿，充满着求知和斗争的志向，充满着希望、信心的青春。

17、不停留在已得的成绩上，而是英勇地劳动着，努力要把劳动的锦标长久握在自己手里。

18、光明给我们经验，读书给我们知识。

19、勇敢产生在斗争中，勇气是在每天对困难的顽强抵抗中养成的。我们青年的箴言就是勇敢、顽强、坚定，就是排除一切障碍。

20、爱国心再和对敌人的仇恨用乘法乘起来，只有这样的爱国心才能导向胜利。

21、人的美并不在于外貌、衣服和发式，而在于他的本身，在于他的心。要是人没有心灵的美，我们常常会厌恶他漂亮的外表。

22、理想对我来说，具有一种非凡的魅力。我的理想……总是充满着生活和泥土气息。我从来都不去空想那些不可能实现的事情。

23、友谊，以互相尊重为基础的崇高美好的友谊，深切的同情，对别人的成就决不恶意嫉妒，对自己培养一种集体利益高于一切的意识。

24、谁若认为自己是圣人，是埋没了的天才，谁若与集体脱离，谁的命运就会悲哀。集体什么时候都能提高你，并且使你两脚站得稳。

25、幸福是多方面的。我也是很幸福的。创作产生了无比惊人的快乐，而且我感觉出自己的手也在为我们大家共同建造的美丽楼房——砌着砖块，这样，我个人的悲痛便被排除了。



《钢铁是怎样炼成的》通过揭示保尔为了党和人民的事业，敢于战胜任何艰难困苦的刚毅性格，形象地告诉青年一代，革命战士应当有一个什么样的人生，什么是共产主义理想，如何为共产主义理想去努力奋斗。可以这样认为，无论是在前苏联斯大林时期的那个年代，还是当今社会，乃至未来的社会历史发展过程中，这部小说都已产生并将产生重要而深远的影响，革命英雄主义、理想主义、献身主义是每个身处社会的单元人应具备的，永远的是一种精神支柱，有着为理想而献身的精神坚定不移的信念、钢铁般的意志和顽强奋斗的高贵品质，才会让每个人自强不息，顽强拼搏，坚强奋斗。借用小说中语句自勉：“人最宝贵的东西是生命，生命属于人只有一次。人的一生应该是这样度过的：当他回首往事的时候，他不会因为虚度年华而悔恨，也不会因为碌碌无为而羞耻。这样，在临死的时候，他就能说：‘我的整个生命和全部精力，都已经献给世界上最壮丽的事业——为人类的解放而斗争。’”

《雍正皇帝》读后感

王金生

为深入学习贯彻习近平总书记系列重要讲话精神，推动全面从严治党向基层延伸，巩固拓展党的群众路线教育实践活动和“三严三实”专题教育成果，进一步解决党员队伍在思想、组织、作风、纪律等方面存在的问题，保持发展党的先进性和纯洁性，党中央决定，2016年在全体党员中开展“学党章党规、学系列讲话，做合格党员”学习教育（简称“两学一做”学习教育）。自己虽然是一名退休返聘人员，组织关系也在原单位，但作为一名老党员也积极参加了党支部组织的“两学一做”学习教育活动。党支部组织大家读一本书并且写出读后感，我读的是《雍正皇帝》这本书。

我是两次读《雍正皇帝》这本书，第一次读这本书时是因为看了《雍正皇帝》这部电视剧。我喜欢看优秀历史题材的电视剧，看后找到了这本书读，人们常说：“读史使人明智”我喜欢这句话。第二次是中纪委官网开通“聆听大家口述实录”栏目，开讲的第一位大家就是著名作家二月河，《雍正皇帝》就是他的著名作品之一。二月河对反腐败的论述不但闪耀着二月河先生的人生智慧和历史洞见，更体现了其强烈的社会责任感与人文情怀。二月河在“两会”上说出了“我们党的反腐力度，读遍二十四史，没有像现在这么强的”的话语，这绝非粉饰和恭维，而是一位作家通过自己的观察和思考，对中央反腐败成效的发自内心的肯定和褒扬。

《雍正皇帝》是一部巨著，概述的是整个雍正王朝这一历史时期，给我印象比较深的是军中反腐之事，它用较长的篇幅讲了雍正处置大将军年羹尧的事。雍正即位后，朝局并不稳定。表面风平浪静，实则波涛汹涌。当朝权势分为两拨，一派以雍正为首，一派以八阿哥为首的八爷党。八爷党一派实力雄厚，影响较大。雍正为此一直谨慎处理，一边是自己的身家性命，一边是骨肉兄弟，着实不知道怎样处理。他想到一个一个办法，把八爷党一一分开。在内他选择张庭璐、方苞等为相，在外任年羹尧等大将帅，并培养了一批以李卫为首的亲信。所有的一切都逐步走入好的方向。匈奴一方对清朝的武装分裂骚扰也被年羹尧打败，保障了清朝的统一安定。但朝堂上的事岂是一直风平浪静。年羹尧得胜后居功自傲非常腐败，回京的途中一边收受大量贿赂，一边插手地方上的事，任人唯亲安排党



羽,严重的威胁到清朝的政权。终于雍正决定处理这位龙潜府邸时的心腹。但年羹尧手握军权,处理他何其容易,在方苞、乌思道的筹划下,且损失了重臣刘墨林。最终把年羹尧撤职查办贬到一个小县城当守城小兵。后因其巨贪怨声沸腾被雍正下旨逼迫其自杀了,在当时的历史条件下达到了军中反腐巩固清朝政权的目

的。党的十八大以来,中央严惩腐败的决心坚定不移并且累累硕果,军队中的老虎也纷纷落网,巩固了我们国家的柱石。读了《雍正皇帝》这本书后,更加从另一个方面理解了二月河在“两会”上说出的“我们党的反腐力度,读遍二十四史,没有像现在这么强的”意义。这部历史小说是部好书,每个人读后都会有不同的收获,军中反腐占的篇幅不多但给我留下了深刻的印象。

【网络培训中心】

《邓小平时代》读后感

朱伶俐

陆陆续续花了快半年时间才看完傅高义老先生写的这本厚厚的《邓小平时代》,感慨万端。6月份曾在学院做过本书的读书分享,其实那时候才看了1/3。今天,我利用国庆长假看完,忍不住要把读后感写下来。

为什么选择这本书来读?

从小我就听我爸念叨,邓小平是我家的恩人。当初要不是邓小平上台,中国还可能要陷入文化大革命的深渊中多年。要不是邓小平不搞阶级斗争,恢复高考,以我爷爷在台湾的经历我和我姐都没法上学,更没法上大学。要不是邓小平大胆创新,大力推行改革开放,中国人民的温饱问题都难以解决,我们仍处在贫困线边缘,哪敢奢谈精神追求。所以,这是我从学院推荐的书目中第一眼就相中的书,我一定要买一本大恩人的传记来好好读读。

读完后的第一感受是什么?

1. 中国当时大环境的复杂与凶险。这是一个烂摊子。建国后经济刚有点起色,又经历十年浩劫,人民生活一贫如洗,思想长期闭塞。精神领袖毛主席去世后,中国的道路如何走下去?烂摊子如何收拾?这是一个大难题。

2. 邓小平无比坚韧、沉着、自信的品格。只有他,才经受得住三落三起,在被放逐、整顿、靠边站后还能成为国家最高领导人。只有他,在被放逐的日子里还能冷静思考富国强民之策。只有他,在任何大风大浪面前还能镇定自若,指挥若定。

3. 邓小平对祖国的无比热爱。他永远把国家稳定、经济发展与人民生活改善放在首位,在早该安享晚年的80多岁高龄,他仍在为国家掌舵和操劳,是中国社会主义改革开放和现代化建设的总设计师。一辈子不图利,不图名,不争议,不冒进,先做试点,用成绩来说话,扎扎实实地为发展中国画蓝图,领导人民坚定的走有中国特色的社会主义道路。试想,如果不是因为对祖国深沉的爱,他会在自身尚健康时殚精竭虑物色接班人吗?他会成立中顾委尽心尽力扶持新一代领导班子吗?他在外交上会像钢铁公司一样誓死捍卫祖国的利益吗?

感受最深的一段历史是什么?

六四学潮。以前只知道1989发生了一场学潮动乱,但不知详情。此书详尽



描述了事情始末。起因是学生在天安门广场自发悼念胡耀邦的去世，到后来全国各地越来越多的学生加入，每天有 30-40 万人在示威，要求民主、自由、反贪、停止反资产阶级自由化运动，公然与政府对抗，演变成暴乱。从 4 月 15 日至 6 月 4 日，持续了一个半月。期间有一个重大事件——5 月中旬苏联总统戈尔巴乔夫访华，访华期间，示威者仍顽固地占据天安门广场，欢迎仪式都只能另择它地，双方在人民大会堂会见时，示威者甚至打碎了一扇窗户。邓小平认为他们做得太过分了，我也认为他们做得太过分了。当时政府待他们够仁慈的了：抢救绝食者，没有一名学生死亡；没有任何学生受到攻击或逮捕，在雨天为他们提供大客车避雨，提供公厕。派军队来清空广场实属无奈之举，示威者已经完全失去理性了，他们真的把政府的容忍当成是软弱了。面对越来越失控的局面，不得已，邓小平召集政治局常委会议，决定动用军队来恢复秩序。政府最开始派来的军队甚至都没带武器，可是示威者设置路障、割破轮胎，谩骂战士。最后只能通过使用“一切手段”来恢复秩序，幸而最后伤亡人数不大，中国官方报告说死了 200 多人（含 20 名军人和 23 名学生），约 2000 人受伤。

看这一段历史的过程中，没想到当时局势这么危急，持续时间这么长，也没想到学生这么容易受鼓动，就如书中所说，这些示威的学生对国家命运怀有一种责任感，然而他们是生活在温室中的一代，没有多少校园之外的经验。很多连续报道此事的外国媒体记者发现，大多数学生其实对民主自由了解很少，对如何实现这些目标也没有多少想法。

书中在这一章以“假如？”结尾，陈列了持不同观点的人对这段历史的看法。我的看法是：假如当初邓小平不当机立断采取果断措施终止动乱，中国很可能会发生更大的悲剧，甚至发生像苏联那样分崩离析的结局。作为一个国家领导人，国家的稳定当然是第一位的。首先要维护党的威严，向民众做出的决策不要轻易修改，先维护稳定，法律的完善、民主等都可以逐步来实现。

“六四”之后，邓小平这样指示他的接班人应付西方的制裁和指责，“概括起来就是三句话，第一句话，冷静观察；第二句话，稳住阵脚；第三句话，沉着应付。不要急，也急不得。要冷静、冷静、再冷静，埋头苦干，做好一件事，我们自己的事。”这也是邓小平一生行事的写照，是他一生的宝贵经验总结，对于我们普通的个人，也是受益匪浅的。

一个疑惑点？

书中说 1986 年的学潮导致胡耀邦下台。那次学潮中胡耀邦表现出同情学生支持学生，对学生过于宽容，而赵紫阳因为经济改革表现突出而上台，在批判胡耀邦的大会上，赵紫阳还批评胡耀邦想在国内外树立一个开明形象。在此看出，对于学生运动，赵紫阳应该会 and 胡耀邦持不同意见。可在之后的 1989 年学潮中，赵紫阳也是因为对学生过于宽容，拒绝戒严，按别人的说法，是想树立一个开明形象而下台。前后显得赵紫阳这个人物矛盾，这是我在看书时所存的疑惑。

本书对我们的工作有什么启示？

透过本书，我们看到了一个卓越的国家领导人在各种场合处理纷繁复杂的国家事务。一个国家重要的事务包括外交和内政。在此不妨把眼界收回到我们的工作上来，要想让我们所在单位或所在部门发展得好，首先，领导层要制定较为长远的正确的大政方针（在不确保正确的情况下，可以先做试点）；其次，制定可操作的长远目标和短期目标。第三，要有统一思想的坚定的领导班子、领导班子要有执行力；第四，与同行、上下级单位保持友好交往，取长补短，在必要时能得到他们的帮助；第五，要保持良好的经济发展势头，让员工待遇每年有所增加；



第六，关心员工需求，公平公正，奖罚分明，有严格的管理和激励制度。

（写于 2016 年 10 月 6 日）

2016 年读书报告

——读《未名湖畔好读书》有感

郭斌

2016 年全年，我按照学院要求共选读指定书目六本，其中《未名湖畔好读书》一书看得最多，读得最久，最有感情。无论在工作还是生活中都多次用到，在获得了自身文学素养提升的同时，通过面授班的晨读活动，这本书也得到了学员的广泛好评。赠送给实践校的老师、学生之后，也对继续教育学院起到了很好的宣传作用。

《未名湖畔好读书》由北京大学继续教育学院编著，于 2015 正式问世，分九个模块，共收录百篇经典名作。此书在编委会主任的带领下，由全体同事通力合作，选题、排版、注释，是大家共同智慧的结晶。晨读活动开展后，在每一个早晨，在每一个我们的教室，都会传出朗朗读书声，让人驻足不前。“子曰：学不可以已……”、“子曰：何陋之有……”、“祖国呵，我亲爱的祖国……”。既提升了班级的凝聚力，又能让学员以更好的状态开始一天的学习生活。

作为国培面授班的班主任，初中语文学科的学科负责人，我对《未名湖畔好读书》这本晨读手册有着别样的感情。书中收录的篇章不乏初中语文课本中的文言文内容。为了配合研修的环境，以及参研老师重回课堂的实际情况，我大多选择“论学读书”一节中《荀子劝学二则》、《论语论学四则》等与教学相关的篇目，以端正学习态度、明确学习目标，重新启发和点燃参研老师学习和读书的热情，在燕园重新找回读书的美好、纯净的时光。对我而言，经过数次的诵读，“学而时习之，不亦说乎”、“行有余力，则以学文”、“贤贤易色……虽曰未学，吾必谓之学矣”、“君子博学而日参省乎己，则知明而行无过矣”这些篇章都已烂熟于心，也时刻鞭策着我不能放松对自己的学习要求，时刻提醒自己发现身边“贤人”，反省自己的错误，有所精进。

《未名湖畔好读书》收录的文章涵盖了古今中外的著名篇章，由于个人的偏好，在我诵读的篇目中大多选自古代的诗词文章，对现当代作品的关注较少。但是有一次，在初中语文研修班的课堂上，几名语文老师选择了一篇当代著名诗人食指的代表作《相信未来》，搭配钢琴背景音乐，男声磁性、女声悠扬，带领百人诵读，有一种震撼人心的力量。之后选读的《我爱这土地》、《祖国呵，我亲爱的祖国》，也都饱含深情，甚至感染了前来授课的专家。通过这次晨读，让我意识到现代诗也能体现出诗歌的韵律和真挚的情感，在以后的学习中要同等重视现当代作品，不能因为个人好恶，以偏概全。也让我明白了“教学相长”这个成语的实际意义，正是借由晨读的这个机会，让我们与参研学员有了更深入的交流，在教学管理与培训研修之间有了更密切的关联，让我们互相学习、共同进步。

书读燕园人博雅，借《未名湖畔好读书》序言中的一句话，“在北大校园里读书的时光，将是您此生最美好、最纯净的记忆。”同样，在学院学习制度的指导下，这段读书的时光，也是我在北大工作中难忘的记忆。



2016 年读书报告

王瑞娥

今年，借着读书学习的机会，翻看了一遍《习近平用典》，这本书之所以能够吸引我读下去，是因为它的撰写方式，看目录就可以温习好多曾经读书时学习过的古典名句，看到更多的以前没有接触过或印象并不深刻的语句。全书分为 13 个篇章，按类划分，每一个篇章里用简短的语言解读一个短句，并引出原著，不过，要想深刻领会其中的含义，只看文章中的解读是不够的。在通读全文的基础上，我个人根据目录，重点选读并查阅了部分感兴趣的篇章。其中修身篇、立德篇、创新篇、劝学篇、信念篇与我们的日常工作、为人处世、育人理念和生活态度息息相关。这里结合今年办公室的工作谈谈自己的一些想法。

同心而共济，终始如一，此君子之朋也

同心而共济，字面意思就很好理解，工作中合作伙伴同心协力，事半功倍，工作氛围良好，业绩节节高升。生活中，家人和睦，同心而力，家庭氛围融洽，欣欣向荣。

2016 年，网络培训中心属于转型中很艰难的一年，办公室全体成员团结一致，共同成长，共度难关。每一个人在项目实施过程中，从市场、教学、平台到财务管理，每一个环节都参与其中。尤其是第一年独立做示范性项目，收尾 2015 年项目，申报 2016 年项目，项目县招生，线下面授，项目县活动组织，网上教学，财务工作，方方面面都体现了办公室骨干成员的齐心协力；同时，大家凝聚集体力量，积极开拓新的市场，组织参加多个项目投标工作；在继续教育案例征集活动中，集体准备案例，收获佳绩。每一项工作都体现了一个团队的合作与互帮互助，同舟而共济，终始如一。

不日新者必日退

创新与进步，几乎是每一次会议，每一个项目，每一阶段，都会被提及的名词，不进则退，苟日新，日日新，又日新，昨日是而今日非矣，今日非而后日又是矣…，与创新、进步相关的语句有很多，句句点理，而对我触动最大的则是“不日新必日退”。在日常工作生活中，如果哪一天我们因为一项工作，一件小的事件，学到了一个新的技能，哪怕是很简单的一项技能，我们都会开玩笑地说“今天又没有白过”，看似一句玩笑话，实则是一句耐人寻味的语言，日复一日，年复一年，时光匆匆而过，我们总会不时地静下来思考：我最近都做了啥，有没有成长和进步？我们为什么要这样自问呢？这也许是一种恐慌，茫茫度日的恐慌，业务发展的本领恐慌。但静下心来想想，工作以后，我们真正成年，并不像青少年读书期间那样，每天，每周，每月都会有很明显的进步，日常工作中，可能我们做着重复的工作，看似重复，实则是一种积累，正所谓工作经验。比如，当项目中遇到一个问题时，新人会觉得茫然，不知所从，而一个经验丰富的老人却会很快地给出应急之策。所以，我们没必要盲目恐慌，而是需要静下心来细细沉淀，我们不求每天都有大的创新，但求每天都有所收获。读一点书，写一点文章，在项目设计中打造一个亮点，在项目教学中探索新的业务方向，每一个突破都是一种进步。

保持改变的心态，坚持前进的脚步



——《毛泽东传》读书心得

王倩

2014年夏天，带着当时年近八十的外婆来到北京，那是外婆第一次进京。特意挑选了一个毛泽东纪念馆开放的日子带她去天安门广场，并参观了毛泽东纪念馆。对于老人家来讲，北京不是一个大都市，甚至首都的概念也没有多清晰，唯一吸引她的是北京——毛主席住过的地方，北京可以瞻仰毛主席的遗容。

“毛主席”三个字，对于我的外公外婆辈，或许是“神”一样的存在。外公在世时，经常会回忆自己年轻时参与战争的岁月，每每讲起，总会滔滔不绝的从自己的人生经历，讲到共产党，讲到毛主席和周总理。也许，在他们心中，毛主席是一种信仰，是一个标志，一个符号，一个完美的挽救中国的领袖。因为在他们口中，我从来没听到过“毛泽东”三个字，因为他是他们的毛主席。

不管是对于曾经年幼的我，还是对于后来长大的自己，在老一辈的影响下，在当时教科书的引导下，“毛主席”三个字似乎也变成了一种符号和象征。我会忽略掉他是个“人”，这样一个最基本的前提，而把他当成是仅限于书本上的一种存在，默认他生来就是个领袖，生来就是主席。

后来陆续读过一些关于书写毛泽东的文章和作品，而这些更多的是限制于我们后人对他的回忆和纪念。直到读了《毛泽东传》，作者作为一个外国人，脱离了纯粹的中国人对于领袖的怀念的情感，跳出中国人这个“圈子”，以一个“局外人”的角色，站在更客观的角度，全面的叙述了毛泽东。作为一个出生在中国农村的万千孩子中的一员，毛泽东有父亲的管制，有母亲的关爱，有与同学一起坐在教室读书的经历，也有在外漂泊的艰苦岁月，……这些都让毛泽东从纸上走出来，作为一个立体的人走向我的眼前。而更为重要的是，书中所写到的关于年轻时代毛泽东所受到的挫折，以及革命时期他所经历的起伏。在描述这些挫折和起伏的时候，作者把他跟毛泽东本身的性格、家庭角色、家庭环境的影响联系起来，而在这种描写中，我看到了毛泽东，他是一个生在中国旧社会的普通人，在经历了各种艰难和挫折，经历过内心的挣扎和煎熬之后，才变成了我们所最终看到的那个、站立在所有中国人面前的那位领袖。

对于出生在一个有饭吃有衣穿的旧社会家庭，毛泽东无疑算是幸运的孩子，他可以吃饱穿暖，还可以去私塾读书。然而，他没有在他父亲的家长专制式的教育下，屈从父亲的意志，继续去延续那种可以自给自足的生活，继续去守着韶山的那块土地延续毛家的生活。他试图去遵循自己的想法寻求另一种生活状态和方式，期望改变自己，改变父亲，改变这个家庭，甚至是改变他所生存的社会。虽然在这个过程中，他的内心经历过痛苦和煎熬，但是他并没有改变自己的初衷，依然继续保持着那份内心的追求和渴望，坚守着这份改变的愿望。

走出韶山，走到长沙，在长沙生存的那段日子，毛泽东的生活异常艰辛，他的路走的异常的困难。好在他没有放弃，并在朋友的帮助下，熬过那段痛苦的日子。在革命时期，毛泽东的革命生活更是经历了起起落落，身体和心理的双重压力和折磨，并没有让他停止前进的脚步，在人生低谷，他依然远离颓废，让自己的精神状态保持清醒，依然让自己的身体保持健康，时刻保持“待命”状态，以保证能出发的时候即可出发，能前进的时候立即前进。

从毛泽东的人生道路中，我们可以看到，任何一个伟人，并不是生来就是个伟人，只是他站在高处让你看到他的时候，他变成了伟人。而我们更要去看看，他在变成伟人之前，所走过的路，所经历过的煎熬，所忍受过的痛苦。每个人都



有要走的路，对于我们个人，如何在自己的道路上，去坚守自己的初心和愿望，去坚持不断前进的勇气和努力，才是在个人成长过程中，需要不断思考并付诸实践的东西。

读《社会心理学》有感

周璇

社会心理学作为一种思想在我国已有两千多年的历史，如老子讲“信言不美，美言不信”的人知觉思想，它们虽然是思辨与经验描绘的产物，但至今仍不失光彩夺目。著名心理学家杨国枢先生认为：实验心理学、认知心理学、人格心理学、社会心理学是现代心理学的四大支柱。社会心理学也考虑人本身的特性，但它更主要的是考虑个体和社会的种种关系，分析各种社会因素对个体和群体行为的影响。

社会心理学是从社会相互作用的观点出发，对人的社会心理和社会行为规律进行研究的学科，有着极其旺盛的生命力，它的主要研究对象为社会心理和社会行为、社会交往心理和行为、群体心理和社会心理学。它又属于自己的方法论，主要有：一般方法论和专门方法论和特定学科的具体研究方法，比如说观察法，心理测试很档案研究等等。

在读章志光《社会心理学》这本书时，印象最深的就是其中讲到的晕轮效应和内隐刻板印象。“当认知者对一个人的某种特征形成好或坏的印象后，他还倾向于据此推论该人其他方面的特征”，即晕轮效应（halo effect）。好恶评价是印象形成中最重要的方面，在知觉他人时，人们往往根据少量的信息将人分为好或坏两种，如果认为某人是“好”的，则被一种好的光环所笼罩，赋予其一切好的品质；如果认为某人“坏”，就被一种坏的光环笼罩住，认为这个人所有的品质都很坏。晕轮效应是一种“以偏概全”的评价倾向，严重者可以达到“爱屋及乌”的程度，即只要认为某人不错，便认为他所使用的东西、跟他要好的朋友、他的家人都不错。近年来流行的“追星族”便是青少年因喜欢某位歌星的某一特征（唱的歌、长相、头发、行走姿势等）而盲目崇拜、模仿歌星，甚至不惜代价去搜集歌星使用过的物品。

另外，内隐刻板印象是指个体因过去经验的影响，而对某一社会群里或者阶层形成一种概括固定的看法，但是个体自身通常并不能意识到这些过去经验对自己所产生的影响。

想到这儿，我心里不觉得想起了一部经典的心理电影《冲撞》，其中充满了种族偏见、歧视，这种偏见可以看成是内隐刻板印象的一种。种族偏见是一种影响全世界人民和人口的阴险的道德和社会疾病，其中唯一导致种族偏见的内在原因就是无知。当然影片体现的人文关怀程度是至高的，片中探讨了不同人种、文化、阶层之间的碰撞，由于美国社会对有色人种的偏见，片面的为有色人种定性，造成了社会的不平等性，同时人们对于社会群体间不公正关系和等级结构的期望和支持的程度的不同，使得错误的信息不断地传递，造成了误会不断和强烈的戏剧冲突。

片子里没有绝对的好人或坏人，每个人都或多或少的有种族偏见，英雄或恶棍只悬于一念间，做坏事的人都有自己的苦衷或隐情，而关键时刻也可以忠于职责成为英雄，而一直表现正义的好人到最后有可能因为偏见误解而杀人，人物也



没有脸谱化。

片中提到，在美国黑人的犯罪率是白人的8倍，这样的事实也正为种族偏见提供了有力的条件，黑人“轻而易举”的得到了这样一个负面的刻板印象，刻板印象一旦形成，对人的判断十有八九要出偏差。黑人必是罪恶的象征？人们难以完全摆脱刻板印象的影响，因为人们要接受各种舆论的作用。人们从各自的家庭、伙伴、大众媒体以及他们所处的社会中学会了偏见。社会制度、媒体，甚至黑人自己本身都给自己扣上了偏见的帽子。我们可能无法完全改变现状，但试着改变自己的观点，进而去影响其他人，我相信我们可以尽可能避免《冲撞》里类似悲剧的发生。

这部电影的精彩之处，就是运用了一些心理专业知识，理解学习心理学有的时候是透过别人对自己的一个更加清醒的认识。

说到心理活动，不得不说的一点就是态度，这是人们日常生活中普遍关心的一个问题。态度不仅决定着人的内心活动的方向与强度，而且也支配着外在行动。从某种意义上讲，了解一个人的态度就可以预测他的行动；改变一个人的态度就可以改变他的社会行为。这心理学中至关重要的一点。在我们的社会中，存在的偏见越来越多，所谓的偏见其实也就是社会态度中的一个小部分。比如城市居民对待农民工的偏见，记者在采访时对被访者的偏见，是对人对事的不公平、不合理的消极否定的态度，常常具有刻板性，具有过度化的以偏概全的特性，而且常常是先入为主，具有很强的主观性，所以——偏见很可怕！

我们在做教师培训时也不能走进刻板印象的误区，不能想到云南、贵州等地就是落后偏远、教育不发达地区，而要实事求是，积极调研，从客观实际出发开展教师培训。我们应该时时刻刻提醒自己消除刻板印象，消除偏见，建立一种良好的社会态度。

本书有的章从生活事例入手，导入理念和实验佐证；有的部分为便于理解概念和原理，通过举例来说明问题。而实验本身，尤其是设计巧妙的实验，既能很有力地阐明学理，又能生动地说明科学事实和提供研究方法的范例，所以本书着重于实验研究的介绍，特别对某些重点的或经典的实验刻意作较详细的介绍。与此同时，在文字上力求通畅，尽量做到深入浅出。

